

"No cabe en el libro quien se sale del papel"

**Con miedo a caerse
pero sin miedo a intentarlo,
un paso en falso
y desaparecerá entre el vacío,
el vacío de la espesura
de las negras conciencias.**

**Suspira y avanza
con la lluvia en la cara,
con la rabia en los ojos.**

**No existe descanso
en el péndulo de tu realidad.
El corazón no entiende,
solo actúa.**

**Cuando ya ni si quiera lloras
por no ver tus lágrimas
fundirse con los lagos del abismo,**

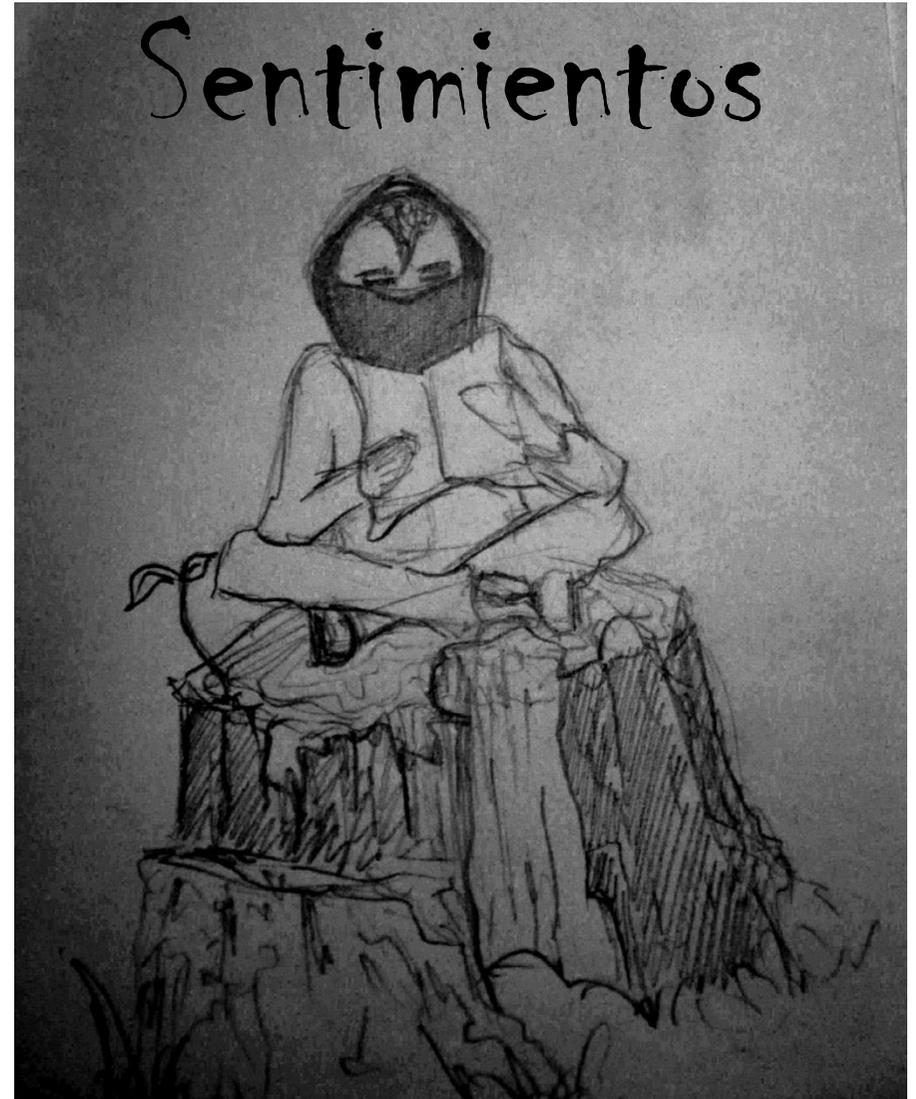
**cuando ya ni si quiera ríes
porque se te ha olvidado
cómo posarlo en tus labios.**

**Porque cada paso es una victoria
pero una cana más para el alma,
saborea la luz de tus manos,
siéntela,
es la fuerza que te empuja...**

**No puede permitir la muerte
quien se la cruza en cada esquina,
no puede abarcar la muerte
quien rebosa vida,
no puede describirse con palabras
a quien destruye la muerte
de esta sociedad podrida.**



Vomitando



6º ARKADA

¿Qué tienes entre manos?

Introducción.....	2
Poesía “Respira”	3
Texto “ La talla 38 me aprieta el chocho”	4-5
Poesías “Todos tenemos ojos” y “Poesía en lucha”	6
Relato “Sueños entre pasamontañas”	7-8
Poesía “La postergada cerilla”	9
Texto con poesía “Gritos de libertad contra sustancias envenenadas”	10-11
Texto “Fakebook”	12-13
Muestra de solidaridad con los detenidos el 28-n.....	14-15
Texto de activistas holandeses acusados de una liberación de visones.....	16-17
Texto “Mi odisea”	18
Poesía “No cabe en el libro quien se sale del papel”	19

El dinero con el que colaboras, se reutilizará para hacer más copias. Si os place, podéis copiar y difundir libremente

Contacto: acciondiaria@riseup.net

Blogs: www.punkcontofu.blogspot.com

www.acciondiaria.noblogs.org

Mi odisea

Hay veces que siento que este viaje se me hace duro, oscuro y largo. Que estoy sola rodeada de agua sin ninguna forma de huir, caminando día y noche de proa a popa con el crujido de la madera bajo mis pies. Volviéndome loca por la sirenas que aparecen sin avisar de la profundidad del océano pronunciando melodías engatusadoras que nublan mi mente para acercarme hacia el abismo que separa lo real de lo ficticio, la vida de la muerte. Sería más fácil dejarse llevar por ellas, por su vibrante canto melancólico pero las cuerdas con que me ato al mástil de la esperanza y los tapones que ensordecen mis oídos de los gritos de miseria hacen que me aferre más a la vida aunque a veces dude si merece la pena. También me tropiezo con cíclopes, cuando piso tierra, que me quieren derrotar o con Poseidón que hace que cambie el rumbo de los mares con tan solo un soplido para así entorpecer mi camino y despistarme alejándome de Ítaca. A veces me siento cansada pues cada vez la veo más lejos y no sé si tiene sentido seguir intentándolo.

Un siglo, una vida, toda una eternidad vagando por el mundo por el simple hecho de caminar y luchar, aunque bien en el fondo de mi corazón ansiando pisar tierra conocida que me transmita seguridad y emociones que ya casi ni recuerdo y respirar el aire que hinchó mis pulmones de valentía y me impulsó en su momento a salir de Ítaca. A veces me pregunto si realmente quiero continuar o simplemente dejarme abandonar en alguna playa y que la sal me carcoma las heridas

¿y qué pasa si no llego nunca?

esta frase es la que llevo tatuada con tinta invisible en el reverso de mis ojos, desde el instante en que me fui

y esto es lo que mis palabras intentan dibujar en el cielo estrellado para que mis ojos vean la respuesta:

no existen caminos exactos, el aleteo de una mariposa en la otra punta del mundo puede cambiar tu destino, vive el momento y aprende de la sangre que gotea, pues mañana ya será tarde porque será tan solo cicatriz.



decidimos como reaccionamos ante la represión y si dejamos que nos afecte o no. Continuar con las campañas que ellos intentan detener es, sin duda alguna, la mejor manera de desafiar y luchar contra la represión. Volver a levantarnos con más fuerza, mejor organizados y más preparados. Estar preparados y saber como afrontar la represión para disminuir su impacto cuando ocurra. Aprender de los errores de otros y reforzar nuestras estrategias. De otro modo, damos pistas a las autoridades para que usen esas mismas estrategias represivas contra cualquier otro disidente, sea del movimiento que sea.

Así trabajan ellos: golpean a uno de nosotros para dar una lección a otros mil. Este es el principal objetivo de las detenciones y los registros en casas, del aislamiento y de la cárcel. Es su mejor arma: instalar el miedo en nuestras cabezas para hacernos inofensivos, para silenciarnos.

Por este motivo, aunque nos enfrentamos a este juicio, nos gustaría recordar que, también, tenemos nuestra propia arma. Es un arma más poderosa que la suya porque se basa en la compasión y en la rabia. Se basa en la dedicación y en la sinceridad entre gente que comporte el mismo sentido de urgencia: se llama solidaridad.

La solidaridad significa ayudarnos los unos a los otros cuando lo necesitemos, pero también seguir luchando, no dejar que el miedo nos gane o nos detenga. Significa que avancemos juntos como movimiento, con todas nuestras fuerzas, conocimientos y habilidades. Y finalmente, que avancemos juntos hacia nuestro objetivo común: acabar con la explotación de todos los seres vivos de este planeta.

La solidaridad es la llave para mantener todas las luchas vivas y para crear un movimiento con el que nunca serán capaces de acabar.

Porque nadie es libre, hasta que TODXS seamos libres.

Algunos de los acusados en el caso “Barchem 4”



SUDORES FRIOS ENVUELMEN MI CUERPO, LA PALIDEZ SE APODERA DE MI PIEL Y LA RESPIRACIÓN AGITADA NO TIENE TREGUA. UN TEMBLOR EN LAS PIERNAS ME SACUDE CON INTENSIDAD, LAS MANOS VIBRAN Y PARECE QUE SE FUERAN A DESHACER COMO UNA PASTILLA ESFERVESCENTE. EL CALOR SE MEZCLA CON ESCALOFRÍOS Y LA BOCA SE SECA HASTA LA GARGANTA. TODO LO QUE HAY A MI ALREDEDOR SE CONVIERTE EN LUCES EN MOVIMIENTO, QUE GIRAN A MI ALREDEDOR HACIENDO UN BAILE ALOCADO, Y SE MUEVEN AL RITMO DEL RUDIO DE LA EXTRESANTE CIUDAD.

YA NO AGUANTO MÁS, SENTADO EN EL SUELO CON MI CABEZA ENTRE LAS PIERNAS, SUJETADA POR LAS MANOS, ME DISPONGO A VOMITARLO TODO. 1ª ARKADA SUBE CON SABOR NUEVO Y GANAS DE HACERSE ESCUCHAR, LA SEGUNDA RUGE LLENA DE SENTIMIENTOS Y A PUNTO DE ESTALLAR. LA 3ª ARKADA EXPULSA VERSOS, IMAGINACIÓN, ODIO POR LA ESPERIENCIA DE ENCIERRO EN LAS AULAS, DOLOR POR EL GENOCIDIO ESPECISTA Y MUCHAS GANAS DE CAMBIARLO TODO. UNA 4ª ARKADA SUBE POR LA GARGANTA TRALLEANDO SABOR A TIERRA Y A LIBERTAD, PERO AL SALIR LLORA POR LA DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA Y CON TROPEZONES DE RABIA, GRITA CONTRA LAS SUSTANCIA PODRIDAS. 5 ARKADAS HAN HECHO FALTA PARA RUGIR CONTRA LA CARCEL DE LA CIUDAD Y VOMITAR SANGRE SOBRE EL PATRIARCADO. AHORA UNA 6ª ARKADA, PORQUE EN ESTA SOCIEDAD DE MIERDA SIEMPRE TENDREMOS COSAS QUE VOMITAR.



Respira,

olvida el traqueteo que te agobia
estás aquí, conmigo
estás viva todavía,
siente mi mano en tu espalda,
no te dejaré sola
sé lo que es pudrirte
en la habitación hermética
de la soledad de tu cuerpo.

Respira,

cose tus heridas
con las manos callosas
por la sal de tus lágrimas.
Mi aliento ayudará
a que comprendas
el calor que desprende
el silencio que siempre está
aunque no sepamos apreciarle.

Respira,

despega tu piel del alquitrán
que pega tu cuerpo al suelo,
despégala suave para no arrancar
las piezas del puzzle que le falta
al rompecabezas de tu vida.

Respira,

mírame a los ojos,
no existe carcelero
cuando los barrotes
van por dentro,
solo tú eres responsable
de comprender el significado
de tu dolor.

Olvida el traqueteo,
solo es tu cabeza
que no tiene límites,
quizá encuentres en ella
la clave de la eterna locura



TEXTO DE ACTIVISTAS HOLANDESES ACUSADOS DE UNA LIBERACIÓN DE VISONES.

En los últimos años la represión contra cualquier lucha por la liberación se ha incrementado. En diferentes países la atención de las autoridades se ha centrado en diferentes movimientos, pero en el fondo, es lo mismo en todas partes: el estado y el gobierno protegen a los explotadores, no a los explotados, no a las víctimas. Protegen a aquellos que violan, matan y esclavizan, no a aquellos que cuestionan la existencia misma de las jaulas. Y para hacerlo usan nuevas leyes, unidades especiales de la policía y más y mejores técnicas de vigilancia.

En este caso reciente contra el movimiento por la liberación animal, los que escribimos esto fuimos acusados de un delito: haber liberado, supuestamente, 5000 visones de sus jaulas, donde habrían vivido una vida de miedo, estrés y confinamiento antes de ser asesinados para fabricar abrigos de piel, en aquella granja de Barchem.



Por este motivo nos enfrentamos a juicio el 25 y el 27 de Septiembre en Holanda.

Considerando que el juicio aun no se ha llevado a cabo, no hablaremos más de este caso concreto,, pero nos gustaría ofrecer nuestra perspectiva al movimiento sobre lo que la represión está haciendo y sobre lo que significa para nosotros la represión.

Debemos afrontar la represión con cabeza. Necesitamos saber que es algo que podemos esperar, algo para lo que estar preparado y listo para aceptar las consecuencias del actual estado de las cosas. Sin esta previsión vamos a vivir nuestras vidas sintiendo miedo y sin luchar de manera efectiva. La represión nace de la efectividad. Cada acción tiene conlleva una reacción, y es por eso por lo que los gobiernos y la policía tratan de frenar los métodos efectivos para conseguir nuestros objetivos. Si no estuviésemos siendo efectivos, entonces no harían nada para detenernos, porque a las autoridades no les importaríamos.

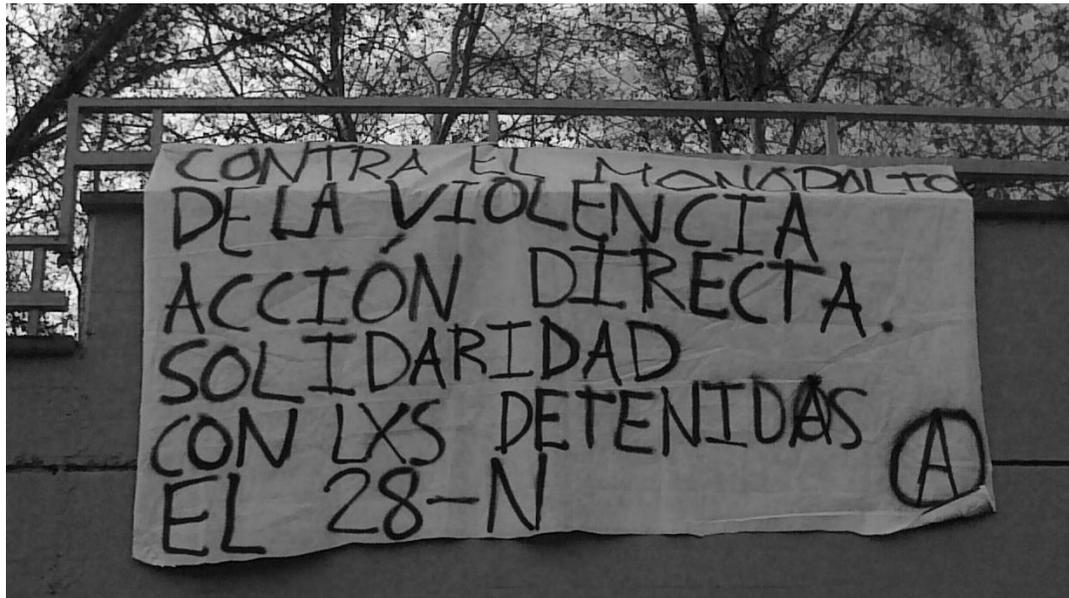
Necesitamos aceptar la idea de la represión si lo que queremos es crear una lucha que cree algún tipo de cambio. La represión y el cambio efectivo son básicamente las dos caras de la misma moneda. La peor reacción ante la represión es salir por patas muertas de miedo, eso es precisamente lo que la hace fuerte. Nosotros, como movimiento,



**SOLIDARIDAD DETENIDXS 28-N.
PRESXS LIBERTAD!**



**CONTRA SU REPRESIÓN
NUESTRA SOLIDARIDAD**



**CONTRA EL MONOPOLIO DE LA VIOLENCIA ACCIÓN DIRECTA.
SOLIDARIDAD CON LXS DETENIDXS EL 28-N**

La solidaridad no son solo palabras, la solidaridad es acción, es creatividad, es experimentación, es violencia y amor al mismo tiempo, es pasión y conciencia. La solidaridad defiende pero también ataca. La solidaridad tiene alas y para volar solo hace falta saber usarlas.

Paseo por la calle y siéndote sincera siempre voy mirándome en cada reflejo de los escaparates, no lo puedo evitar, que cada cosa esté en su sitio, ni un moco en la nariz ni un mechón de pelo en la cara, y eso sí, mis caderas siempre llamando la atención, tanto sufrimiento con evitar el chocolate y tanta gimnasia para nada, para verme siempre igual. Pues eso, que paseo por la calle, yo que parezco tan segura y convencida pero con más mierda dentro que cualquier día reviento.

Si alguien se ríe en la calle seguro que es de mí, cuando estoy con gente me da vergüenza expresar lo que siento, no me siento segura de mí misma, me da vergüenza reírme alto y que todo el mundo me mire, me da vergüenza llorar en público, me da vergüenza que se me queden restos de comida entre los dientes, me muero si alguien me pregunta mi opinión sobre algo, en esas circunstancias los nervios me nublan la visión y no sé qué responder con claridad, pensarán que soy tonta, “¿a qué viene ese comentario?” “no tiene ni idea de lo que habla” “me da vergüenza ajena” o en el mejor de los casos “pobrecilla es que es tímida” me da vergüenza bailar sola y me da vergüenza bailar acompañada, me da pánico ir como una monja y que piensen que soy una siesa o ir muy fresca y ser una puta, me da vergüenza conocer gente nueva y me avergüenzo exageradamente de mi cuerpo, ¿desnudarme yo? Claro, en casos concretos e imprescindibles, si podemos follar con el sujetador puesto mejor, mis tetas son horribles, caídas, feas, de todo menos erótico, etc etc. Entre estas dos, mis caderas y mi culo con celulitis me traen por la calle la amargura, me da vergüenza ir con falda enseñando los pelos de las piernas pero también me daría vergüenza estar rodeada de feministas y yo con mis piernas depiladas y ¿si me atrae otra chica? me da vergüenza porque nunca me he liado con alguien de mi mismo “sexo” ¿y si esa chica es hetero y se asusta? ¿Cómo se hace? ¿Seguro que soy una torpe y se burla de mí? Me da vergüenza quedarme sola rodeada de gente, me da vergüenza llamar la atención y me jode si paso desapercibida (ambas cosas demasiado comunes porque si las mujeres gritan o se tiran eructos todas las miradas se dirigen a ellas y porque lo normal es que el protagonismo lo lleve el hombre con esa pose tan viril y esa voz tan grave, relegando el segundo plano a la mujer) me da vergüenza envidiar a otras chicas porque esto ya no les pasa (recalco el **ya** porque la mayoría habrá tenido que tragar en algún momento de su vida con algún marrón de estos) en fin que me avergüenzo de mi mente y de mi cuerpo pero lo que más me avergüenza es tener vergüenza y que se note, y como estoy hasta el coño de mi vergüenza que me pesa mucho, demasiado,

aparte de escribirla he decidido cagarme en quien me la enseñó, en quien me puso vestiditos y le puso vestiditos a mi madre y en quien se los puso a mi abuela y así sucesivamente, en quien me enseñó a ser dulce y buena, callada mejor que impertinente, y me dijo que existen los chicos y las chicas y yo como una de ellas tenía que enamorarme de un príncipe azul, porque yo soy débil y alguien tiene que salvarme del dragón, porque por su culpa aprendí a ocultar y silenciar mi cuerpo, porque aprendí a dejar de lado lo que me apetecía hacer para hacer lo que querían lxs demás, porque se convirtió en algo sólido que me hablaba para recordarme que ella, la vergüenza normalizada, estaba ahí cuando yo me sentía cómoda, porque tenía que preguntarle a ella antes de abrir la boca, porque me acostumbraba a ir por la calle, que me gritasen guarradas y quedarme callada, porque caló muy hondo en mí la talla 38 que tanto aprieta y si no la conseguía ella me lo restregaba, porque duele pensar en lo que me pierdo por su culpa, y porque luego hay gente que te dice que el patriarcado es un invento, una exageración de histéricas como yo.

Por eso sé que si no la freno ella no va a parar de crecer, nunca se sacia, ahora busco en mi interior a su enemiga, a esa pequeña sinvergüenza alocada que no entiende del binomio *hombre/mujer* ni de roles, ni reglas, ni tabúes, ni prohibiciones, ni celos, ni propiedades... pero es tan pequeñita que se esconde detrás de la vergüenza porque le da vergüenza salir.

Pero tranquilas no tengo prisa, poco a poco crecerá, se empoderará y acabará saliendo y sé que me hará gritar y reír a carcajadas y que bailaremos desnudas y que me hará decir lo primero que me pase por la cabeza sin temor a lo que piensen y sé que me hará salir a la calle sin peinarme y sin tener que mirarme en los reflejos de los escaparates esas cartucheras que me darán igual o mis tetas que son tetas de mujer real y no de una Barbie o modelo de talla 38, y ¿sabes por qué ya no me miraré en los reflejos? porque estaré demasiado ocupada mirando pa`lante follando, riendo, soñando, luchando, gritando, viviendo y ya no tendré tiempo para sentir vergüenza.



NUNCA ACABÓ LA CAZA DE BRUJAS

Una mañana manchada

De gris y blanco

La nieve cubre

Coches y tejados

Las nubes tapan

El cielo apagado

La represión policial llena

Calabozos y telediarios

Y el miedo golpea

Los corazones revolucionarios

Amanece entre las sábanas, con calma levanto la persiana, para con alegría observar que una capa de nieve blanca mancha la triste y aburrida ciudad de la rutina. Cualquier cambio y novedad es bienvenido para romper con la asfixiante cotidianidad. Parece que las novedades refrescan y que siempre son buenas, pero la nieve viene acompañada de una noticia que quema. Un golpe represivo sacude Madrid y son muchxs a lxs que se lleva por delante. Ya desde temprano comienza a secuestrar compañerxs el maldito estado. La represión policial avanza durante el día, como una ola en la playa que moja todo lo que hay en su camino, pero una brisa contra corriente intenta frenar la negra ola. El viento sopla por alrededor de la comisaría de Moratalaz, moviendo los gritos que reclaman libertad, la voz rompe muros y rejas, para acariciar los oídos de lxs rebeldes encerradxs. Los gritos no se contienen y se golpean contra la obediente ola. El número de detenidxs aumenta y yo no puedo encerrarme en casa. Mi solidaridad grita de rabia y se escapa por la ventana, para llegar al barrio, para romper el silencio y la calma. Pequeño gesto, mínima respuesta, solidaridad, fuerza y presencia.

estado de fulanix o que te mola x marca, colectivo, asociación... Por que una de las principales fuentes de ingresos del Facebook es la publicidad(88% de los ingresos, 333 millones de beneficios en 2013) y así mostrar a lxs colegas que te gusta tal marca (publicidad gratuita) entre los 5 favoritas se encuentran (por orden): You Tube, MTV, Coca-Cola, Starbucks y Disney. Al pulsar el botón de “me gusta” en la página de la asociación, el colectivo, marca, grupo... te subscribes de alguna forma a la información de ésta. Esto genera una sobreinformación tremenda, ya que muchas veces vinculan links de noticias etc., que hace que si quieres ver todo te tengas que tirar muchas horas delante del ordenador; Pero no pasa nada porque Facebook tiene también una maravillosa aplicación para estos supermóviles con internet (o smartphones) con la que puedes ver en cualquier momento tu facebook, incluso cuando estás con personas físicas con las que puedes hablar o incluso te están hablando mientras miras la preciosa pantallita del móvil sin prestarle atención.

Facebook tiene aproximadamente unos 18 millones de usuarios en el estado español, un 72,2% se conecta a través del móvil, que funciona como GPS y puedes subir tu ubicación actual a Facebook o las fotos que haces instantáneamente, es decir reflejar o recrear tu vida en Facebook, esto implica que toda esta información pasa a ser propiedad de la red en el momento que se suba y es conocido que Facebook trafica con estos datos, además me parece inquietante que la cuenta no se puede borrar, la información queda almacenada y tu cuenta se “desactiva”.

Si antes de que hubiese Internet se hacía difusión y llegaba, ¿merece la pena correr el riesgo de dañar las relaciones personales y alimentar a este gran monstruo con el fin de llegar a más gente?¿Llegaremos realmente a más gente?



TODAS TENEMOS OJOS

**CIEGOS ESTÁN LOS CUERDOS
NORMALES LOS QUE NO MIRAN,
CON OJOS CERRADOS
VIVEN LOS SENSATOS,
A OSCURAS SE QUEDARON
LOS ACOMODADOS,
MIRADAS AL SUELO
TIENEN LOS CRÉDULOS,
PIRATAS LOS QUE VEN
SOLO A LA MITAD,
LOCOS LOS QUE OBSERVAN
LA TRISTE REALIDAD .**



POESÍA EN LUCHA

**ESCRIBIENDO SIN MIEDO
COCTEL MOLOTOV DE LETRAS
REVUELTAS DE VERSOS.**

**EL CLIK DE LAS TECLAS
EL LATIDO DE MI CORAZÓN
LA RESPIRACIÓN ENTRE SÍLABAS
POEMAS DE REVOLUCIÓN.**

**ESCRIBIENDO SIN MIEDO
POESÍAS REBELDES
QUE GRITAN AL CIELO.**

**ESTROFAS ARMADAS
RIMAS AGRESIVAS
PALABRAS CARGADAS
BARRICADAS DE POESÍA**



SUEÑOS CON PASAMONTAÑAS

Otro maldito lunes encerrado entre estas cuatro paredes, toda la asquerosa mañana en clase para después ir corriendo a ayudar a mi padre en el bar. Sí, así es mi vida, mi tiempo pasa entre las aulas de la factoría de futuros trabajadores dóciles y el bar de mi padre donde ahogan las penas todos los amargados, que viven para trabajar. Dentro de un mes cumplo los diecisiete, por lo que me falta un año y un mes para ser mayor de edad y poder mandar a la mierda a mis padres. Muchos colegas relacionan la mayoría de edad con la libertad, ya que dejarán de rendir cuentas a sus padres, pero no se dan cuenta que entonces tendrán que rendir cuentas a sus jefes, a la policía, a los jueces... nada que ver con la libertad. Yo soy consciente de toda esta basura. Sé que estoy tirando toda muy juventud estudiando y de vez en cuando trabajando, para que el día de mañana sea peor, ya que tendré que trabajar más. Me cuesta asumir que voy a estar toda la puñetera vida trabajando, y todo por tener una casa, un coche, irme de vez en cuando de vacaciones y comprar muchas porquerías. No quiero asumir esta mierda, esta cárcel en vida, me niego a pensar que no hay alternativa. Así fue como decidí que sería ladrón, sí, ladrón. Mi intención era empezar a robar en cuanto aprendiera unos cuantos trucos. Yo ya conocía a algún ladronzuelo, chavales que robaban a viejas tirándolas del bolso o a otros chicos y chicas sacándoles una navajilla, pero a mí no me gustaban sus métodos y menos aún su forma de elegir las víctimas. Estos chavales usaban siempre la fuerza bruta o la intimidación y para ello atacaban a los más débiles, cosa que a mí no me gusta. Robar a gente que lo está pasando peor que tú o que es un pobre currela, puede ser fácil, pero sacas una mierda y además después te sientes egoísta. Yo voy a robar a la gente que roba a los demás. Me encantaría poder ir directamente a por los bancos y los políticos, pero me parece muy arriesgado y yo amo la libertad no la cárcel. Por lo que empezaré por los pequeños empresarios que su riqueza se levanta sobre la miseria y enfermedad del resto. Sí, me refiero a los lugares donde se vende droga. Estoy harto de ver cómo la gente se deja el poco dinero que consigue trabajando en el bar de mi padre y luego les toca pasar hambre. También estoy cansado de ver que la gente que se queda sin nada, en vez de pelear por una vida digna cae en la bebida y pierde lo poco que le

FAKEBOOK

Últimamente la forma de relacionarnos está cambiando, esto se debe en gran medida a la llegada de internet a nuestras vidas, y con ella las redes sociales. El tema de Internet es tan amplio que necesitaría un fancine entero o incluso un libro para abarcarlo como se merece, bueno a decir verdad las redes sociales también y el tema en concreto en el que me intentaré centrar también; El Facebook, que es actualmente la más conocida y usada de las redes sociales, aunque muchas de las cosas se pueden aplicar a la mayoría de las redes sociales, pero bueno se hará lo que se pueda.

La redes sociales se presentan como una prolongación de tu vida social en la que principalmente se ofrecen espacios donde escribir para que tus ciber-amigos lo vean, subir fotos de la fiesta de anoche y normalmente chat y mensajes "privados". No voy a profundizar más en esto ya que por desgracia casi todxs sabemos cómo funcionan más o menos las redes sociales.

El caso es que las relaciones se han deteriorado al pasarse a este plano virtual, donde a cualquiera le llamas amigx. A pesar de que en estas redes nos identificamos con un nombre y apellido (que puede no ser el real) el hecho de estar tras la pantalla otorga cierto anonimato, nos envalentona y de alguna forma nos desinhibe, de tal manera que se ha convertido en la forma de ligar preferida de muchxs. Esto si se mezcla el ámbito político ya da unos dolores de cabeza tremendos, tanto por la falta de privacidad, como por la incoherencia que supone o los roles que se desarrollan. Es fácil tras la máscara de la red convertirse en unx ciber-activista que entra en todos los debates y da su opinión utilizando éstos para nutrir su ego, sin buscar el aporte a lxs demás ni para reflexionar o llegar a alguna conclusión, si no llevar la razón y demostrarlo ante los observadorxs de la discusión. Muchas veces se defiende un uso moderado de las redes sociales con argumentos como para difundir, llegar a más gente etc. El problema es que la gente se quiera enterar de las cosas desde el sofá, estamos inmersos en una sociedad de estímulos rápidos y constantes y por tanto queremos enterarnos de todo y que todo salga solo sin mover un dedo. Queremos seguir los mismos métodos de propaganda del sistema ¿Utilizaríamos anuncios por televisión para tener más capacidad de convocatoria? Yo creo que estos métodos de propaganda nos han hecho perder presencia en la calle, espacios de debate y difusión físicos en los que las personas podían conocerse mejor.

Si nos extendemos al uso no político roza el absurdo, hay campos sobre ti para rellenar, sobre que pelis te gustan, que libros o si tienes pareja, ¿No se supone que es un amigx? No se, me parece un buen tema de conversación, y si no es tu amigo realmente ¿se le proporcionaría esa información sin preámbulo? El Facebook tiene una característica bastante distintiva del resto de redes, el famoso "Me gusta" un botón con el que puedes decir que temo mola mucho el

**Poderes levantados
sobre cadáveres envenenados.
Poderes asentados
Sobre sustancias de engaño**

No entiendo cómo la lucha por la libertad puede tener alguna relación con las drogas, que te enganchan, que te crean necesidad a consumir y te convierten en un esclavo de las sustancias del capital y las mafias. Si quiero luchar contra el estado y el capital no voy a subvencionarlo y menos para pagar un vicio que me roba las fuerzas y la vida. Si tengo que morir que sea luchando y no por envenenarme con sustancias compradas a los poderosos.

**Cada día que pasa
cada contacto con las drogas
cada mirada entre humos
cada reflejo en cerveza
cada piedra quemada
me posiciona más y más
en contra de todas las drogas.**

Socialización asentada sobre estados de embriaguez, relaciones falsas que te dejan solo a la hora de la verdad. Ocio basado en el consumo, amistades basadas en una droga. Cómo vamos a extender el apoyo mutuo y la solidaridad si ni si quiera nos conocemos de verdad y si las relaciones se apoyan sobre sustancias.

**Sustancias alienadoras
sustancias quita vidas
sustancias del poder,
sustancias adictivas
sustancias envenenadas
sustancias podridas
que destruyen personalidades
que destruyen los días
y toda esperanza
por alcanzar la libertad querida.**

quedaba. Y ya no aguanto más jóvenes con la boca tapada por un cubata, que no les permite revelarse contra tanta domesticación. Sí, voy a robar bares, el hijo de un tabernero quiere sobrevivir robando bares, parece raro, pero yo lo encuentro lógico. Bueno, los bares no son el único objetivo también están los estancos, las salas de juego, la bodegas, las carnicerías. ¡sí he dicho las carnicerías! Hace ya casi un año adopté una perrita de la perrera, a la que iban a sacrificar. Enseguida nos entendimos muy bien y nos cogimos mucho cariño. Después de hacer una amiga de otra especie, me empezó a dar pena los animales que se tiraban toda la vida encerrados y sufriendo para acabar en mi plato. En mi poco tiempo libre, empecé a investigar sobre las empresas cárnicas y fueron más de una vez las que acabé llorando. Descubrí el veganismo y la liberación animal, enseguida me hice antiespecista. La lucha contra el genocidio especista ahora era tan importante para mí como no trabajar y disfrutar de la vida. Si yo quería ser libre cómo iba a alimentarme de la esclavitud de otros animales, esto incluía los humanos, lo que me hizo dudar de robar, pero no tardé mucho en recordar el odio a las drogas y la gente que se enriquece de ellas y pensé que también podría robar a empresas que se beneficiaran de la explotación animal, y estaría haciendo dos cosas de un golpe. Soñaba con entrar en una granja peletera robar todo lo que pillara y soltar a los animales. Todavía no he cometido ningún robo, bueno, sin contar las meriendas que me saco del súper debajo del abrigo, pero ya tengo casi preparado el primero. Nada más hacerlo pienso abandonar toda mi vida anterior y comenzar una nueva, la verdad es que me da un poco de miedo todo, pero estoy muy casado de clases, charlas de mis padres, de horas echadas en el bar y de observar tanta miseria y no enfrentarme a ella, así que espero que en el momento de la verdad le eche valor y haga todo como lo tengo pensado.

Firmado: personaje ficticio

Un abrazo a todxs lxs escritorxs rebeldes

La postergada cerillera

*Cada día un amanecer
de diversos colores nace.
Persigue a la noche que se escapa
como si de un juego se tratase.*

*En la calle hay una mujer
de tez desvaída y huesos marcados,
de pelo emburruñado y de trapos ajados.
Parecía que iba a desplomarse
de un momento a otro.
Su casa era el suelo frío
y su hogar polvos blancos
que hacían de las miradas indiscretas
burladas rutinas.*

*Todas las noches encendía una cerilla.
Una vieja gata le preguntó por qué lo hacía.
Ella le respondió:
-Espero un dulce final-
Una noche apareció tendida,
pues yacía en el suelo
desgalichada y pálida,
con una cerilla y una sonrisa.*

GRITOS DE LIBERTAD CONTRA SUSTANCIAS ENVENENADAS

Escribo con rabia, con tristeza y con disgusto por volver a ver lágrimas causadas por las drogas. Otra vez me vuelve a golpear todo en la cara, otra vez vuelvo a saborear el sabor amargo de la cruda realidad. No me lo puedo callar más, tengo que explotar, que gritarlo, que declararle la guerra a las sustancias envenenadas y a quienes las defienden. Escribo con un nudo en la garganta, un nudo de recuerdos, de frustrantes experiencias y de presentes duros; pero escribo con fuerza, con pasión porque no está todo perdido, está todo por ganar.

*Restos de alcohol
envenenan sus entrañas
y grita y grita
contra quien no tiene culpa de nada.*

*Palabras entre humos
que entristecen bellas caras
y grita y grita
imponiendo dulces lágrimas.*

*Sustancias podridas
marchitan su alma
y grita y grita
toda la rabia ahogada.*

*Drogas roban personas
produciendo ebrias esclavas
y grita y grita
con su personalidad borrada.*

*Y yo me pregunto
¿Por qué destruir la vida?
y grita y grita
¿Por qué consume vidas?*

En sociedad basada en el consumo, qué negocio iba a ser más rentable que las sustancias adictivas, sustancias que te ayudan a olvidar tu miseria, sustancias que te borran la frustrante realidad durante su consumo, sustancias que anulan tus fuerzas y energías y no te permiten luchar por tu vida y tu libertad.