



QUÍDAM



FANZINE DE POESÍA

Blogs:

- *Vomitando sentimientos:*
www.punkcontofu.blogspot.com
- *Distri Acción Diaria:*
www.acciondiaria.noblogs.org

Contacto:

acciondiaria@riseup.net

*bebo de a poco el té verde
que calienta mi cuerpo
y que trae a la memoria
melodías y recuerdos olvidados
con olor a hierbabuena.*

*Disfruto de las exquisiteces que me rodean
sacando a la niña que llevo dentro
sin abrir los ojos,
hoy el sentido de la vista está dormido,
pero estoy tranquila,
pues sé que no hago daño a nadie
no hay ni una pizca de muerte
no hay ni una pizca de sufrimiento
cada bocado es un animal libre
cada bocado es una gota en el océano*



INTRODUCCIÓN

Me encantan las palabras poco pronunciadas, las imagino en las bocas en las que habrán estado, pocas la verdad, por eso me gustan porque son más únicas y con más sentido para mí. Como “quídám” palabra que seguramente nunca hayáis oído pero que ahora comparto con vosotrxs. Según la RAE significa: *Sujeto despreciable y de poco valer, cuyo nombre se ignora o se quiere omitir.*

No se me ocurría otro título mejor para este revoltijo de sentimientos que sale directamente del hígado del que no sé o no quiero saber el nombre que puede tener.

Estas poesías que vas a leer a continuación son una simple manera de expresarme, de desahogarme, de llorar, reír, recordar, olvidar, palpar...todo lo que se esconde en mi interior y que tanto me cuesta sacar, además de poder utilizarla también como un arma subversiva contra esta mierda de sociedad que está embobada por la tele, que es consumista, jerárquica, egoísta, autoritaria, especista, patriarcal... La poesía ha sido mi mayor descubrimiento, porque como me dijo unx amigx una vez “...hay una cualidad que valoro mucho y que tenéis en común tú y la poesía. Pocas palabras, poquitas, tan poquitas y tan bien elegidas, tan sintetizadas que son capaces de remover hasta la última entraña”.

Gracias a la distribuidora *Acción Diaria* por difundir este fanzine y a las personas que lo forman por su amistad y apoyo.

A lxs demás espero que os guste y que os pique el gusanillo de la poesía.

P.D. si os place, podéis copiar y difundir libremente.

In gemiscere

Oscuridad I

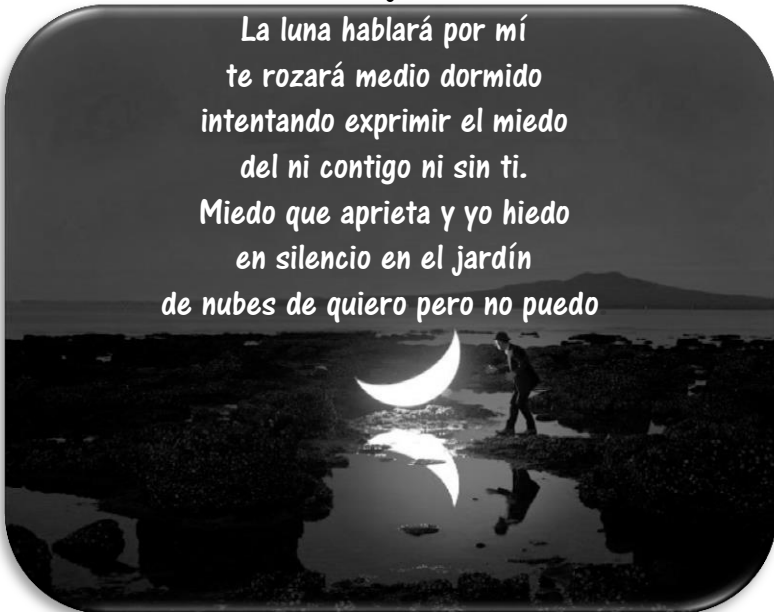
El manto cae sobre mí
y las estrellas se desprenden
si me dices que te perdí,
el viento mece las penas
que vuelan y aprenden
el camino hacia mis venas
para regresar a los suspiros
que enmudecen las palabras
para no dormir contigo...

Lágrimas manchan tu almohada
de recuerdos calados en la piel
y la incertidumbre del mañana.

La valentía invade al pincel,
lo cogemos con miedo y emana
de sus adentros lo que nunca
atrevimos a decirnos

mirando de frente a la vida que trunca
sentimientos cojos malheridos.

La luna hablará por mí
te rozará medio dormido
intentando exprimir el miedo
del ni contigo ni sin ti.
Miedo que aprieta y yo hiedo
en silencio en el jardín
de nubes de quiero pero no puedo



"Todo lo que yo hago es una gota en el océano; así de pequeño es lo que podemos hacer, y sin embargo, si yo no lo hiciera al océano le faltaría una gota"

[Federico García Lorca]

¿A qué huele la libertad?

El olor avainillado
baña el cuarto
de placeres insospechados,
las vendas que tapan mis ojos
me abren paso a otro mundo
de colores y sabores que
acarician delicadamente mi nariz
entrando suave, muy suave,
inundando cada rincón de mi interior
que se estremece por sentirse vivo.

Ando a oscuras sin tropezarme,
mi olfato me guía y mis manos
palpan cada manjar dulce de la mesa,
jugueteo con las delicias entre mis dedos
alargando los segundos anteriores
a posarlos en la lengua.

Dulce pastel de chocolate,
helado de frutas silvestres
galletitas del mismísimo paraíso
me regocijo en la nata blanca
como si de flotar en una nube se tratara

Ya oigo el aleteo oscurecido
de los cuervos a lo lejos,
noto cada movimiento
a mi alrededor que
hace tensar todos los músculos
de mi cuerpo.

Respiro este rosado atardecer
y lo palpo con todos los sentidos
para reposarlo en la memoria
cuando mi tiempo se haya perdido
y me encuentre acurrucada
en el rincón más frío del infierno.

Oscuridad II

*Qué más da si he muerto por dentro,
si mi garganta es un nudo inamovible
que estalla tras la carraspera del silencio,
si mis venas ya no son ríos visibles
de algazara caliente ni pensamiento.*

*Qué más da estar rodeada de personas
si me siento sola como nunca y como siempre
si la luna se posa en mi ventana y llora
inundando mi habitación de hielo ardiente
que paraliza y duele como puñaladas a deshora.*

*Qué más da que muera también por fuera.
El frío agujerea mi cerebro que escapa
por cada poro gritando de manera sincera.
¿Y si es un sueño? El agobio me atrapa
con su mirada profunda donde deja que me pierda.*

*Qué más da que el sol duerma eternamente
y nuestros ojos encallezcan de oscuridad
da igual que las estrellas lo intenten,
todos somos ciegos, la luz no volverá*



Oscuridad

Ssssh...

Solo quiero escuchar al silencio.

*Deseo estar a solas
en la soez alcantarilla
donde musitan las ratas
versos translúcidos.*

*Versos que flotan
en el brebaje verdoso
con fragancia a herrumbre.*

*No necesito más que hundirme
en la sombría cloaca,
para olvidar lo de aquí arriba
y fundirme con la mugre.*

*Destinada a tararear
poemas del subsuelo,
y remendando siempre
mi sonrisa en descomposición;
la luz derrite mis retinas
así que... no toques el interruptor*



PENDEIENDO DE UN HILO



A lo lejos susurra el viento
canciones antiguas de historias fúnebres,
silba en palabras adormecidas,
que se aproximan galopando
los dueños del abismo
para amarrarme con tiras
de mi propia piel
al carruaje que me llevará
a mi destino.

SIN NOMBRE

*Húmeda noche de aliento en la nuca,
de lenguas que escriben versos
en la piel más delicada.
Desplomas mi noción del tiempo
con tus uñas en mi espalda.*

*Un abismo separa esta noche
de la realidad.*

*Un abismo de manantiales negros
que da miedo cruzar.*

*No dejes que acabe esta noche,
haz que se enrede entre las sábanas,
haz que se dibuje en el vaho de la ventana,
permíteme que no exista el mañana.*

Lazos invisibles que unen
a personas alejadas sin saberlo.
Lazos invisibles que torturan
a la yegua sin gobiernos
que galopa por encima de espesuras
que galopa con el cantar de herraduras
contra aquellxs que escupen en el cuaderno
de su vida, dando amarguras
a la sonrisa más alegre del infierno.
Aquellxs que amurallan su corazón
y frenan su trotar hacia el cielo
por creer que son locuras sin razón.
Pobre yegua atada al cordel del silencio
tus ojos tiritan de rabia y libertad
aun encerrada por lxs que ponen precio,
a todo lo que no cuesta nada, ni costará.
Hasta que huyes del viento necio
y sigues trotando contra corriente
...sin mirar atrás...



Espejos

Gotas transparentes se deslizan por mi cara
todo está oscuro y yo camino sola,
llueve en mi interior y en la sala
donde las palabras ya no se controlan,
aparecen sin avisar en el espejo que se instala
en mi espalda mojada, donde se hunde y ahoga
en el mar de pesadillas que me acompañan.

Me pesa hasta el respirar entrecortado
y el agua que se acumula en mis entrañas.
Quisiera llegar a lo que tengo anclado
mas no puedo salir del bucle del silencio...

Hasta que grito y los cristales caen al suelo
de la desesperación, el espejo hecho añicos,
ahora puedo abrir las alas y tocar el cielo.
pero antes, junto los pequeños trocitos
y miro los inquietantes ojos que envuelvo
en sonrisas mojadas que elevan mi cabeza al infinito
y comprendo al fin quién soy
la anciana del ayer y la niña del mañana
la rubia con espejos de miedos de hoy...

La luna me mira, sé que ella no me engaña,
dejo todo atrás y desaparezco con el viento...



Húmeda noche

*Las palabras vuelan de tus labios
para posarse en el hueco de la distancia,
para que el ronroneo del estómago
se fusione con la música
y mis manos te desnuden
sin tocarte nada,
porque en esta noche
no existen luces innecesarias,
ni relojes de arena
que enrojecen la piel
de vientos de agua pasada.*

*Húmeda noche estremecedora
que descansa en la yema de los dedos
para rozar la claridad del alba.*

*Húmeda noche insomne,
el piano no cesa de pintar
paisajes azules
en el calor de la almohada
donde reposan y se ensalzan,
las notas y nuestras miradas.*

BOMBONES DE MIERDA

Navego entre basura,
En mares secos de porquería
Donde los peces se mueren de asfixia
Y lxs niñxs juegan con zapatillas.

Y es que existe un contenedor
Más grande que tu propia cabeza;
Y es la cárcel de edificios sombríos,
Los escaparates de muertes
Y el aire negro en los pulmones.

Vivo entre basura,
Revolcándome en mi propia mierda,
Convirtiendo mi piel en asfalto
Y mi paladar en pura piedra.

Ya no veo ni la luna,
Las montañas de basura
Tapan su belleza
Y la aurora boreal, ahora
La refleja una botella de cerveza.

Duermo con la melodía
de los pitos de los coches
En colchones de cucarachas
Y escarabajos peloteros
Que harán bolas como bombones
De la mierda que se esconde en mis sueños.

La ciudad nunca descansa
sus ojos no parpadean,
vigilando siempre atentos
desde cada esquina del sistema.

Cárceles dulces

Cárceles de peluches y colores
cunas que mecen la soledad
y el abandono de sensaciones.
Llantos de criaturas indefensas
que buscan el calor por los rincones
de la madre patriarcal y tensa.
Esa mujer que ya no es nada,
es un cuerpo inerte, un robot,
que no sufre por las lágrimas saladas
que inundan la habitación de dolor
de la pequeña que no entiende nada.

(Imagen en honor al libro “mi planta de naranja-lima”)



Ni olvido ni perdón

En memoria de las personas que han sido asesinadas por el Estado, fascistas, policías, carcelerxs o cualquier autoridad...

*Fantasmas enterrados en la sombra,
gritos sordos que ahogan gargantas,
fantasmas que aún se asombran
de la rama de la vida que quebrantan
aquellxs que sin mirar para otro lado
un mal día cruzaron tu camino
y desarraigaron la semblanza azorando
tu deambular con silbidos mortecinos.
Es entonces cuando pendes de un hilo,
cuando su mano enjuta apaga la luz
de tus ojos que aún siguen tranquilos
porque cosechaste aquello que creíste tú
y hoy florece en corazones que por siglos
lucharán para que tu recuerdo no caiga en el olvido.*

Este poema va dedicado a todas aquellas personas que cayeron en el camino hacia la libertad, ese camino que en principio era solo tierra pero después vosotrxs dibujasteis con vuestros propios pasos.

Os topasteis con muros de corazones sin música que saltabais al ritmo de los vuestros, y tras cada muro venían cien más que ascendían hacia el cielo por enredaderas de silencios, y es que esos muros os conseguirían tapar la luz del sol pero no el viento que impulsaba vuestro caminar.

Nosotrxs, compañerxs, hoy seguimos dibujando caminos donde alguna vez nos sorprenden huellas de vida pisando corazones muertos.

Esta noche coge la ganzúa

Dibujé el contorno de su risa
en el musgo de la puerta.
No hay cerrojo que
encierra la imaginación,
en noches oscuras y frágiles
donde los nervios hablan la visión
y mil historias se esconden tras la puerta.

Cuentos mágicos por vivir,
casas vacías con paredes que hablan
y suelos donde esperar la madrugada.

Solo un segundo para invadir el castillo,
la fortaleza de enredaderas
que guarde sueños y luchas,
sonrisas y abrazos,
duendes, hadas y sirenas.
Imagina bosques frondosos
y mares embravecidos
que invaden el hogar
de vientos de otoño
y colores dorados de la primavera.

Imagina lo que quieras
que las paredes no te frenen.
Acércate, te susurraré un secreto al oído,
...CASA OKUPADA
CASA ENCANTADA...



Perenne viajera

*Si mañana el cielo cae
emprenderá su viaje,
solo si el destino quiere
o las casualidades existen
comenzará a caminar
comiéndose el calendario con los pies.*

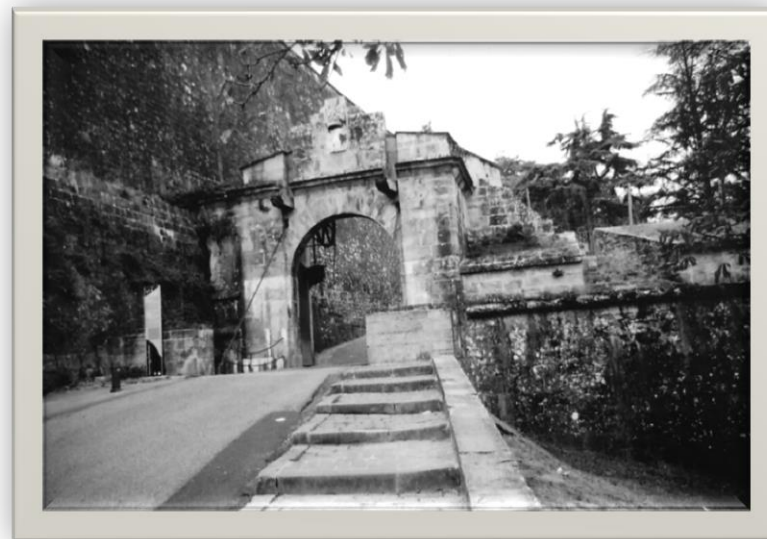
*No hay punto de partida ni de llegada,
solo el vagar entre montañas,
entre ríos de grandeza
que abren paso al soberbio
respirar entre los abismos;
un aire que silba un delicado
aroma a lirio de los hayedos,
que en otoño forman acolchadas camas
donde descansar las palabras.*

*Y cuando llegue el momento
con arrugas en la frente
y un lirio en el pecho,
sonreír y descansar eternamente,
pues ella va a ser alimento
de la tierra que cobijó sus sueños
y amamantó sus ilusiones.*

*Perenne viajera de cielo por techo
y copas de árboles por balcones.
Tus lunares echarán raíces
que germinarán azabaches sonrisas
en el susurro de la noche.*

Buenos recuerdos

*Bonito lugar aquel en el que un tiempo anduve
donde el reloj da la espalda compadeciéndose
para que no oigamos el leve susurro del tictac
que trastorna hasta el aletear de una mosca.
mundo paralelo a este sinsentido que gira
universo blanco de amigos y sonrisas
universo blanco de música, bailes y caricias.
El 6 de julio el sol se despedía para
dar paso a la oscura y sutil luz de la luna.
Vida de murciélagos en aquella ciudad viva
que fluía como la sangre por el cuerpo,
perfectas células que se entrelazaban
al son de carcajadas y adoquines
con millones de pisadas.
Ciudad sin cabida para la tristeza
ni la desdicha,
Ciudad que ya se quita su vestido de estrellas
y tras 8 noches pasa a ser una ciudad
con todos sus comunes días.*



EL INNOMBRABLE

Ahora debería estar soñando que sueño
con la lira que me acuna con sus notas
pero esta noche el insomnio ha venido
y aunque mi vista no da para verle
si pienso en él, ya no se va.
Su risa rompe la puerta hacia el sueño
y sus ojos me hipnotizan
para que yo no cierre los míos.
Maldita locura que me enloquece
Maldito insomnio que no desaparece.
Cuanto más me repele su aroma
Más caigo cada noche en el tramposo
bucle del fracaso



Estoy pensando en deshacer

Estoy pensando en deshacer lo que hay dentro
pues el corazón roza el paladar
y un amargo sabor deja en mi boca.
Además nadie conoce esos rincones,
ni se preocupa por los tesoros
que yacen escondidos en matorrales.
Solo yo conozco el laberinto de mis costillas,
ya que me paseo con la soga de mi cuello
para perderme y que me duela
encontrar la salida.

Ríos de cordura

Me aburre seguir la corriente,
quiero llegar a la orilla
para revolcarme en el barro,
pues el barro no es más
que una continuación de mí cuerpo.
Del barro venimos y al barro vamos.
Una estridente carcajada
de placer de mí garganta
enrojece las mejillas de los guíjarros
que bajan enredados en las crines del río,
no miran pero juzgan mis actos,
tachan de locura mi libertad
por regocijarme en la vida misma
iy me da igual!
pues no hay locura más cuerda
que aquella en la que no pueden
dominar tus pensamientos.



¡Quizás mañana!

Disculpad que no os reciba
como os merecís,
pero la ventisca atrancó la puerta
en la noche de tormentosos pensamientos.
Disculpad por no amanecer con usted,
pero hoy la desidia se me come los cimientos
y no hay pastillas de colores
que hagan florecer lo que está muerto.
Disculpad de veras la escasez de palabras
pero un blues triste y pesado resuena en mis entrañas
¡Coménteles al mundo que esto es pasajero!
¡Coménteles al mundo que usted es lo primero!
Y quizás mañana la puerta esté abierta
quizás mañana el sol se pose en mi ventana
para ver cómo te acomodas en mi cara,
pequeña y gris sonrisa
quizás mañana.

¡Y LA VIDA!

***Ella aparece ante mis ojos
y su incandescente piel da chispa a la mía.
Solo ella conoce la profundidad de los mares
y las ciudades algodonosas de las nubes.
Ella ha saboreado las salivas
de las bocas más desdichadas
y un simple bocado del sinsabor
que a ella le sabe a lo que se callan las palabras,
hasta lo horrible en su paladar se vuelve gozo.
Y es que ella somos todxs,
ella es sencillamente una sonrisa y una lágrima
un “nos vemos” y su consecutivo olvido,
el calor de un abrazo en invierno,
la amistad de alguien que no entiende de lenguajes,
un árbol centenario que la lleva tatuada
en cada arruga de su tronco,
la lluvia que no moja, la nieve que quema,
el mundo que respira...
Ella aparece ante mí en cada verso,
ella aparece ante mí en cada poesía,
ella es cada uno de lxs presxs,
ella es cada salida
¡Bonito nombre el suyo!
Y es que ella se llama Vida.***



SOMBRA NEGRA

***Yo que nací para vivir,
solo sobrevivo para morir mañana.
Una sombra negra
es quien guiaba mis pasos,
perfecto amor a la destrucción.
Yo que sola aprendí a respirar
y a comer de la nada,
yo que inventé un mundo paralelo
para abastecerme de abrazos de aire,
calor invisible que me recordaba mi soledad.
La sombra negra siempre al otro lado
de la puerta de mi mundo,
no para recibirme con sonrisas
sino con trabas para caerme
y besar el suelo de arenas movedizas.
Me levantaba cien veces mirando a otro lado,
demasiado doloroso
como para enfrentarme a ello.***



En busca del rey Sol

*Tu música es el despertador de mis mañanas
gracias a ti sale el sol que sonrío en mi ventana
Gallo de cresta roja con tu guitarra como fiel amiga
tu voz enciende la luz que ilumina nuestra vida.*

*Pero un día, un imprevisto
hizo que tu melodía no sonara*

*¡Qué tristeza en tus ojos
al ver que aun así el sol asomaba!*

*El silencio se derramó inundándolo todo,
ya no había canción que acariciase tu garganta
ni alegría que brillara en tu mirada.*

*Cogiste el sendero de notas apagadas
rumbo a la ciudad donde las farolas
y escaparates te engañaban...*

*Pero lo cierto es que las nubes cubrían el cielo
y el gris mojado de la lluvia
impregnaba nuestras almas.*

*Vuelve Gallo al monte
vuelve a cantar al alba
vuelve a desterrar las nubes
vuelve a deleitar al sol para que salga.*



AGUARDO

Aguardo sentada en caminos embarrados
donde todos esperan sin saber el qué.

Me siento sobre el baúl de los recuerdos
que está lleno de cuadernos vacíos
y prefiero escribir para no leer.

Aguardo paciente el día en que el sol
esté en el punto exacto para alumbrar
el desierto de la vida.

Aguardo el momento en que se caigan las vendas
y nos miremos a los ojos .

Aguardo para inventar la pócima
que derrita las jaulas.

Aguardo sentada para levantarme
y destrozarse así el mecanismo del reloj.

Entonces ya no habrá nada que esperar.

El mundo se precipitará al vacío
por el propio peso de sus mentiras
y el balanceo de nuestro caminar.

Pero hay que tener cuidado
aunque todo parezca perfecto
el peor policía no es el de la porra
sino el que todos llevamos dentro.



Desaprendiendo

*Años de senderos con piedras aprendidas,
mil caminos de historias esculpidas.*

*Hace tiempo ya que ronda su aleteo
hace tiempo ya que huelo su olor podrido
y es que quiero andar del revés el camino,
quiero descoser lo que comprime mi alma*

y paso tras paso

hora tras hora

segundo tras segundo

desaprender y olvidar lo anclado

lo que desde niña me inculcaron,

vivir con el viento besando mi nuca

y hacer de las palabras algo nuevo.

*Palabras que acaricien el abanico de la vida,
colores que se escuchen, sonrisas que se palpen.*

¡Retrocedo ya para desaprender el mundo!

Este que me queda tan grande

y se me cae a los tobillos, ahora

intentaré no tropezar por el camino.