

Vomitando



Sentimientos

3ª arcada



¿Qué tienes entre manos?

Introducción con el texto “vomitando sentimientos”	3
Texto “Atando cabos”	4-6
Poesía “Lanzando versos”	7
Poesías “Ni olvido, ni perdón”	8
El grumete vegano.....	9-12
Cuento “ojos verdes”	13-16
Texto “Aprendiendo a querer”	16
“Poesía romántica destructiva” y poesía “Anti monogamia”	17-18
Poesía y reflexiones “Sin nombre”	19-20
Recordando a Xosé Tarío.....	21-24
Poesía.....	25-26
Testimonio de Beatriz Etxebarria.....	27-29
Texto “Acción diaria”	30-31
Texto “Rompiendo con el especismo”	32

El dinero con el que colaboras, se reutilizará para hacer más copias. Si os place, podéis copiar y difundir libremente.

SILENCIO, ESTAMOS RODEADXS DE SILENCIO, QUE DESAPARECE TAN SOLO CON EL ALETEAR DE MOSCAS QUE SE POSAN EN MI PIEL. SILENCIO ES LO ÚNICO QUE SALE DE MI BOCA, POR NO HACEROS DAÑO, PERO NO LO AGUANTO MÁS, ME GUSTARÍA GRITAR Y DESAPARECER CON LAS MOSCAS QUE SE ARRINCONAN EN MI SIEN. EL SILENCIO IMPREGNA EL AMBIENTE PERO LAS PALABRAS ASOMAN LIGERAMENTE DESDE EL BALCÓN DE MIS OJOS, DONDE LAS MOSCAS ESTÁN EMPEZANDO A INSTALARSE TAMBIÉN. NO ME GUSTARÍA VOMITAROS EN LA CARA, PERO LOS HILOS CON QUE COSÍ MIS LABIOS ESTÁN EMPEZANDO A CEDER Y MIS COMPAÑERAS SE IMPACIENTAN, PUES QUIEREN BEBER DEL RÍO DE RABIA PEGAJOSA QUE SE ESCONDE TRAS DE MÍ. ESTOY CANSADA DE SER LA ILUSA, LA UTÓPICA, LA DIFERENTE, LA INCOMPRENDIDA... POR MÁS QUE REFLEXIONAMOS SOBRE LA OSCURIDAD, VOSOTRXS NO OS QUERÉIS QUITAR LAS VENDAS DE LOS OJOS, AMÁIS VUESTRA CEGUERA. LA TERCERA ARCADEA VIENE MÁS FUERTE QUE NINGUNA, QUEMANDO TODO A SU PASO Y CORTANDO AL FIN LOS HILOS QUE AMURALLABAN MI PESAR... IROS A LA MIERDA. VUESTROS INSULTOS NO ME HACEN DAÑO, LO QUE DE VERDAD ME DUELE SON VUESTRAS JERARQUÍAS, VUESTRO PATRIARCADO, VUESTROS PLATOS LLENOS DE SANGRE, VUESTRO CONSUMISMO, VUESTRAS ESCUELAS, VUESTRO TRABAJO, GÉNERO, FAMILIA Y MONOGAMIA... ME DUELE VUESTRA MUERTE EN VIDA QUE AHOGA LA VIDA DE AQUELLXS QUE QUEREMOS VIVIRLA. TAN SOLO UN SEGUNDO DESPUÉS, LAS MOSCAS RETOMAN SU VUELO HACIA TODXS LXS QUE ESTÁN BAÑADXS EN BILIS DEL RÍO AMARGO DE FRASES QUE DUELEN, QUE PITAN EN LOS OÍDOS SORDOS DE QUIENES NO QUIEREN OIR.

QUIZÁ LA CASA QUE OKUPE NO SEA UN PALACIO Y NO TENGA DINERO PARA COMPRAR FELICIDAD EFÍMERA, QUIZÁ ME ALIMENTE DE LO QUE PARA VOSOTRXS ES BASURA PERO VOSOTRXS ESTÁIS PERDIDXS, A VOSOTRXS OS DEVORARÁN LAS MOSCAS.

Atando cabos

*Cárceles de peluches y colores
Cunas que mecen la soledad
Y el abandono de sensaciones.
Llantos de criaturas indefensas
Que buscan el calor por los rincones
De la madre patriarcal y tensa.
Esa mujer que ya no es nada,
Es un cuerpo inerte, un robot,
Que no sufre por las lágrimas saladas
Que inundan la habitación de dolor
De la pequeña que no entiende nada.*



Mamá y papá, el primer pilar de autoridad, el principio del fin del apoyo mutuo, lxs primerxs carcelers de nuestra vida que hacen las cosas siempre "por nuestro bien" ¿Estáis segurxs de saber cuál es nuestro bien? Y pongámonos en el caso de que lo sepáis ¿Qué precio tenemos que pagar nosotrxs por ello?

Todo comienza con el triángulo edípico que rompe la relación madre/criatura. Aparece el padre, la monogamia y con ello la represión de los deseos de madre e hijx.

Pero la llamada “mamá” que conocemos, no es madre ni es nada, no tiene corazón, no escucha a su hijx, lx aleja con biberones, chupetes, cunas, carritos, guarderías... No fluyen de sus adentros lo que de verdad quieren, lo que naturalmente les mueve, sino que se reprime y este vacío se graba en el inconsciente de la criatura, que más tarde, en ciertas circunstancias de su vida, saldrá a flote sin ella entender nada.

A día de hoy somos lxs reprimidxs pero mañana pasaremos a ser padres/madres y por la educación recibida, por la manera en la que nos han criado y porque hemos visto muchas películas de disney y de amor romántico, buscaremos a nuestro príncipe azul, nos casaremos, tendremos hijxs con parto doloroso (esto no debería ser así, al igual que la menstruación tampoco tendría que dolernos) y perpetuaremos el patriarcado y la sociedad existente.

Ahora, el primer paso es darse cuenta, es mirar alrededor en una calle de Madrid y ver mamás con bebés en carritos rompiendo todo tipo de contacto, bebés llorando a lxs que se lxs calla poniéndolxs un chupete en la boca o bebés tomando un biberón suplente de la teta materna que es la que nos da vida.

No sé si es por las muñecas o baby born que hicieron estragos en mí, pero me encantan lxs niñxs y me encantaría tener hijxs algún día. Eso sí, lo que tengo claro, es que no quiero ser como esas falsas madres.

Para empezar quiero conectarme con mi útero, con mi segundo corazón que apenas palpita porque apenas conozco. El útero tan rígido y olvidado por todas las mujeres.



Se conocen casos en los que se ha dado a luz con placer e incluso se llega a comparar con un orgasmo, al contrario de otras mujeres que paren sufriendo y rodeadas de médicos que lo primero y más horroroso que hacen es quitarte a la criatura.

Debería existir un tiempo para ambxs de poder estar juntxs e intercambiar caricias, amor, mimos, de envolverse y alimentarse con los cuerpos...es decir, dejar fluir, algo tan natural como un río, todos los deseos que vayan surgiendo, respetar ese proceso y ese vínculo sexual (sexual, no desde un punto de vista falocéntrico ni coital) que es lo que se reprime desde el primer momento, porque si de verdad ese vínculo y esos deseos se realizasen se crearían lazos de solidaridad y apoyo mutuo muy fuertes que no dejarían cabida al patriarcado ni al sistema egoísta, competitivo y asesino de la actualidad y es que no habría carencias ni frustraciones que se guardaran en el inconsciente por lo que no habría miedo al abandono, ni celos, ni exclusividad ni posesión de personas, sino que se haría aquello que se siente de verdad, saciando y mostrando tus deseos y sentimientos hacia todas las personas que se quiera, sin exclusividad ni ser excluyentes, sin miedos, sin monogamia, sin la institución del Matrimonio y sin padres, solo madres entrañables y criaturas dentro de grupos o colectividades donde estas relaciones se pongan en práctica.

Cuando digo “Sin padres” no quiero decir que no haya hombres en estas colectividades o comunidades, sino que hay que asesinar, en el buen sentido de la palabra, al padre, a ese ente represor y dejar espacio para aquellos hombres despojados de cadenas autoritarias que puedan crear lazos, cuidar y querer a las criaturas igual que cualquier otra mujer.



Pues bien, parémonos a escuchar a nuestro cuerpo, a nuestro útero y reflexionemos sobre lo que nos dice, sobre lo que quiere en cada momento. Tengámosle en cuenta en nuestra vida, hagamos de él el corazón palpitante que es, que salga del sueño profundo y rígido en el que se encuentra.

Convirtámonos en lobas o perras que cuidan de sus cachorrxs desde el primer instante de vida, mordiendo la mano de la medicina, patriarcado, Estado, autoridad... que quieran arrebatarlos.

Dejemos que las cosas vayan surgiendo de manera natural y simple, saciando todos los deseos sin prohibiciones ni tabúes y construyendo nuevas relaciones que nos hagan desaprender y derribar lo establecido.

NI OLVIDO, NI PERDÓN

En memoria de las personas que han sido asesinadas por el Estado, fascistas, policías, carceleros o cualquier autoridad.

LANZANDO VERSOS

*Hemos elegido la poesía
como arma al sistema
como amor a la anarquía.*

*Hemos elegido la poesía
para expresar nuestra rabia
para curar nuestras heridas.*

*Hemos elegido la poesía
por animarnos en malos momentos
por ayudarnos a avanzar cada día.*

*Hemos elegido la poesía
en la muerte a la rutina continua
en la aparición de la locura escondida.*

*Hemos elegido la poesía
porque creemos en la revuelta
porque queremos extender la guerrilla.*

*Hemos elegido la poesía
para que riegue las mentes
para que encienda la gasolina.*

*Hemos elegido la poesía
como una forma más de lucha
como sentido a nuestra vida.*

*Fantasmas enterrados en la sombra,
gritos sordos que ahogan gargantas,
fantasmas que aún se asombran
de la rama de la vida que quebrantan
aquellos que sin mirar para otro lado
un mal día cruzaron tu camino
y desarraigaron la semblanza azorando
tu deambular con silbidos mortecinos.
Es entonces cuando pendes de un hilo,
cuando su mano enjuta apaga la luz
de tus ojos que aún siguen tranquilos
porque cosechaste aquello que creíste tú
y hoy florece en corazones que por siglos
lucharán para que tu recuerdo no caiga en el olvido.*

Este poema va dedicado a todas aquellas personas que cayeron en el camino hacia la libertad, ese camino que en principio era solo tierra pero después vosotrxs dibujasteis con vuestros propios pasos.

Os topasteis con muros de corazones sin música que saltabais al ritmo de los vuestrxs, y tras cada muro venían cien más que ascendían hacia el cielo por enredaderas de silencios, y es que esos muros os conseguirían tapar la luz del sol pero no el viento que impulsaba vuestro caminar.

Nosotrxs, compañerxs, hoy seguimos dibujando caminos donde alguna vez nos sorprenden huellas de vida pisando corazones muertos.

EL GRUMETE VEGANO

¡¡¡Hola piratas!!!



Hemos dado un paso más y nos hemos atrevido a que el menú de la tercera arkada sea crudivegano.

Por una alimentación sin sufrimiento animal y sana.

Ensalada de mango, aguacate y rúcula

Ingredientes:

- 6 tazas de rúcula
- 1 mango
- 1 aguacate
- ½ cebolla
- Media naranja
- Media lima
- ½ cucharada de comino
- 1 cucharada de perejil
- 6 cucharadas soperas de aceite de oliva
- Sal y pimienta

Preparación:

Une todos los ingredientes para la salsa en un recipiente aparte. Serían el aceite, el comino, el jugo de la media naranja y de la lima, la sal y la pimienta. Bátelo para que quede todo bien mezclado.

Durante 10 minutos deja las rodajas de cebolla reposar en un poco de jugo de lima.

Corta el mango en rodajas y el aguacate y ponlo con la rúcula y las rodajas de cebolla secas en un bol.

Echa la salsa por encima y a comer

Brócoli con guacamole

Ingredientes:

- 3 Aguacates
- 1 Tomate
- 1 Ajo
- 1 cebolla
- 1 Limón
- Sal
- Pimienta
- brócoli

Preparación:

Pelar el tomate, el ajo, la cebolla y picarlo todo. Machacar la pulpa de los aguacates y exprimir el limón.

Se mezcla todo para batirlo hasta formar una pasta. Sal, pimienta y zumo de limón se echa al gusto de cada unx.

El brócoli crudo en cachos lo utilizas para mojar en el guacamole.

Briconsejo:

Si lo acompañas de tomates deshidratados puede quedar más rico todavía. (los tomates deshidratados los puedes encontrar en bolsitas fáciles de “coger” en algunos súper)



Batido verde

Ingredientes:

1 plátano
1 pera
1 puñado de hojas de espinacas

Preparación:

Cortas el plátano y la pera en trozitos y lo bates con las hojas de espinaca y listo

Briconsejo:

No te fíes del color, está bueno aunque parezca que no

Helado de fresa

Ingredientes

750 gr de fresas
400 ml de leche de almendras
4 cucharadas de sirope de ágave
Sal

Preparación:

Congela la fruta hasta que esté completamente helada. En el vaso de la batidora, muélela poco a poco, incorporando el sirope, unos granos de sal y la leche de almendras. Debe quedar hecha una crema densa y uniforme. vierte el helado en un taper hermético, bien cerrado, y a la nevera. Sácalo a intervalos de media hora, unas cuatro veces, y remueve bien con una cuchara. Así evitas que cristalice. Finalmente déjalo congelar del todo y, cuando vayas a

servirlo, sácalo unos minutos antes del congelador para que se ablande y poder hacer bolas.

Leche de almendras

Ingredientes

200 gr de almendras crudas
1 litro de agua

Preparación:

Pon a remojar las almendras en el agua, durante un par de horas, para que se hidraten y ablanden un poco. Échalo todo al vaso de la batidora, y muele durante 2 ó 3 minutos. Deben quedar perfectamente trituradas y bien mezclado todo. Coloca una gasa de algodón o nylon en un recipiente, sujetando los bordes. Vuelca el contenido dentro y exprime al máximo, hasta que no caiga ni gota. Bebe al natural o guarda en la nevera un rato, para tomarla más fresca.



el delantal verde



El pueblo donde vive Marix es pequeño y está en un planeta llamado Pupila, que en realidad no se diferencia tanto del nuestro.

Marix, nació y creció allí pero desde el primer momento tuvo algo que lo hizo diferente a los demás, él/ella tenía ojos verdes y es que lo normal en estos lares es que aquellas personas que tienen ojos azules deben ponerse unas gafas blancas y redondas que resalten sus ojazos y aquellas personas que tienen ojos marrones, deben llevar unas gafas negras y cuadradas.

Marix no era ni azúlina ni marrón. Esto no supone mucho problema porque a los recién nacidos de ojos verdes se les opera y se les pone uno de los dos colores, pero Marix no fue operado, sus padres no fueron capaces de elegir por ella/él el color de ojos que ponerle, pero desde bien pequeña para salir a la calle o cuando venía alguna visita a casa tenía que ponerse unas gafas de sol que le taparan el color verde de sus ojos y así no incomodar a las personas.

Cuando comenzó a relacionarse y jugar con los demás marrónes y azúlina se sintió un poco desplazado, de hecho muchas personas se burlaban de Marix, pero era tan pequeña que no entendía nada, por las mañanas se miraba al

espejo y veía a una persona, como cualquier otra, solo que con un color único que a él/ella le agradaba.

Pasaron los años y un día normal y corriente, quedó con Nuria, la única persona que hasta el momento se había preocupado de conocerlo. Marix esperaba impaciente en el río, tirando piedras que hacían que salpicasen gotitas de agua a sus piernas, hasta que ella apareció y nervioso la dijo:

- Nuria, sabes que ya tengo 11 años ¿no? Pues mis padres por primera vez me han dicho que quizá sea hora de operarme, que si no lo hicieron antes era para que yo pudiese elegir.
- ¿De verdad? ¿y qué vas a hacer?
- Creo que... nada
- ¿Nada? Pero Marix ¿No ves que es genial poder tener un color normal y no esconder más tus ojos? Es tu oportunidad para que los demás marrónes (1) te acepten.
- Ya pero... yo estoy a gusto siendo yo. Además no sabría qué color elegir. Es tan complicado... no sé qué gafas me harían sentir cómodo
- Todo es probar. Toma mis gafas.
- ¿Estás segura de que quieres que te vea los ojos desnudos? – Antes de acabar la pregunta, Nuria ya se las había quitado, las tenía en sus manos entregándoselas a su compañera
- No creo que haya problema en mirarnos a los ojos directamente. Yo nunca he podido ver los tuyos ni si quiera a través de un cristal transparente, pero creo que no es nada malo porque yo alguna vez he pillado a mis papás mirándose a los ojos sin gafas.
- Sí, tienes razón

Marix, tras unos minutos de intercambio de miradas, se probó las gafas, no veía del todo bien, era un poco extraño pero divertido, ella/él y Nuria se rieron mucho aquella tarde.

Por la noche, cuando todo el mundo estaba dormido, Marix se coló en la habitación de sus padres y cogió las gafas negras que estaban guardadas en un cajón, se las puso y corrió al baño a mirarse. No sintió nada en especial además no veía muy bien con esas gafas al igual que con las otras.

(1) Utilizo “marrónes” para reflejar el lenguaje patriarcal de la sociedad de hoy que utiliza el masculino para referirse a todos los individuos

Fueron pasando el tiempo y él/ella cada vez se fijaba más en las diferencias que existían entre azúliñas y marróniños y también se daba cuenta de que por ejemplo, su amiga Nuria tampoco encajaba del todo en ninguno de los dos colores. No sabía qué hacer, ni qué pensar ¿Por qué había que diferenciarse? A veces, se venía arriba y pensaba que él/ella era Marix y ya está, que no quería cambiar, pero otras se derrumbaba y se decía a sí mismx que era unx bichx rarx que a lo mejor lo más correcto y sano era operarse y así agradar a los demás y quitarse un peso de encima.

Una noche en la cena, su madre sacó el tema pues le preocupaba que su hijx no estuviese saltando de alegría por la operación.

- Hijx ¿Qué te pasa? Hace más de una semana que te dimos la noticia y aun no has dicho nada.
- Ya mamá, verás, es que...no quiero operarme, me gustan mis ojos tal y como están, lo siento.

Tal cual dijo esto, su padre la mandó a la habitación porque ellos tenían que hablar de cosas de mayores. Empezaron a elevar el tono y no pudo evitar escucharles. Oyó como su padre gritaba:

- Marix no sabe lo que dice solo es unx niñx, ya te dije que el no operarla cuando deberíamos de haberlo hecho, nos pasaría factura

Su madre solo lloraba, y Marix preocupadx y confusx, sin poder pegar ojo, se preguntaba a todas horas que por qué ellos tenían que elegir su vida.

- Se acabó, le hemos dado mucho tiempo para decidirse, sino lo hicimos antes fue por ella/él pero ya está bien ¿no? Hasta aquí hemos llegado. Cuanto antes la operemos mejor para ella/él y a la larga nos lo agradecerá – Así zanjó la conversación su padre.

Esperó a que sus padres se durmieran y silenciosx salió de casa corriendo en busca de su amiga. Cuando al fin se reunió con ella y llegaron al río, Marix no pudo aguantarlo más y empezaron a corretear lágrimas por sus mejillas. Sin decir nada, Nuria lx abrazó y tras ese abrazo eterno cuando él/ella se tranquilizó y se limpió los ojos, ahora más brillantes que nunca, dijo:

- Ya está, lo tengo clarísimo, Nuria, quiero ser yo, el yo que he sido hasta hoy, no necesito gafas, ni un color de ojos específico – decía mientras rompía sus gafas de sol

- Es cierto, yo no me siento a gusto con estas gafas quiero hacer lo que me apetezca sin importar el color de mis ojos – le respondía a la vez que tiraba al río sus gafas blancas.

En ese momento dejaron ser azúliña o marróniño, sin esconder nada, pues ellxs eran mucho más que eso, ellxs tenían más que un cuerpo donde enjaularse, ellxs tenían vida y libertad en sus miradas que traspasaban todas las barreras de la piel.

FJN^o

APRENDIENDO A QUERER

Aprender a querer de nuevo sin celos sin exclusividad, aprender a relacionarte diferente sin pactos sin planes, aprender a convivir con el miedo sin promesas sin seguridad, aprender a sentir, a sufrir, a vivir, aprender a controlar los sentimientos en vez de que te controlen ellos a ti, aprender a reflexionar con tu interior, aprender a apreciar la soledad y disfrutar de la compañía sin pensar en el futuro. Relaciones diferentes, una vida nueva llena de sentimientos algunos malos que te matan por dentro (nuestro trabajo aprender de ellos y superarlos para ser libres) y otros preciosos que te hacen volar, crecer, aprender, disfrutar, soñar... hay momentos buenos en los que todo es genial, te sientes querido, el cariño recorre todos los recovecos de tu interior arrinconado al miedo. Hay otros malos en los que el miedo los celos y demás sentimientos feos se apoderan de ti, hundiéndote en un pozo oscuro en el que no se ve la luz, en el que solo puedes pensar en lo que has perdido o puede que perderás. En esos momentos no nos paramos a pensar todo lo que hemos aprendido, todo lo que hemos ganado y que quizás perder algunas cosas nos acerque a la libertad. Siempre que haya cosas que nos importen ahí estará el miedo, la cuestión no está en hacerlo desaparecer sino en enfrentarnos a él, asimilarlo y convivir con él, sin dejar que este miedo nos impida vivir apasionadamente y libres. El miedo puede ser una cadena que nos reprima y nos impida realizarnos, o un compañero que nos acompañe en nuestra vida ayudándonos a valorar mejor la situación y a las personas, a apreciar el presente, a amar la fugacidad de cada momento, disfrutando de la vida ya que

POESÍA ROMÁNTICA DESTRUCTIVA

*Te quiero demasiado
demasiado como para seguir contigo
demasiado como para perderte,
me alimento de tu cariño
con tus abrazos me abrigo
sin tus palabras me pierdo
sin tu olor no respiro.*

*Aunque parezca una poesía romántica
es un grito desesperado
la dependencia me hace esclavo
los sentimientos me han atado,
te quiero demasiado
que sin ti no puedo
dar más de dos pasos
por este peligroso desfiladero.*

*Me abrazo apasionadamente
a la correa que sale de tu cuerpo
para entrar y atar el mío
igual que tú lo haces
a las cadenas que te ahogan
cuando yo envenenado tiro.*



*Consciente mente intentamos desatarnos
los grilletes quemán nuestra piel
haciendo marcas incurables
que nuestra relación nunca podrá borrar.*



ANTI MONOGAMIA

**QUIERO DESTRUIR LA MONOGAMIA DE MI VIDA
QUIERO SER LIBRE A TU LADO
QUIERO SER LIBRE SOLO O ACOMPAÑADO
DESHACERME DE TODOS LOS CONTRATOS
PERDER EL MIEDO AL REPLAZO
OLVIDARME DE LA MEDIA NARANJA
YO YA ESTOY ENTERO Y COMPLETO
NO NECESITO NINGUNA PRINCESA,
NINGUNA MUJER TIENE QUE SER ESCLAVA
DE UN MARAVILLOSO PRÍNCIPE AZUL
EL MUNDO NO ES UN CUENTO DE HADAS.
¿NO SE SI DESTRUIREMOS LA MONOGAMIA DE NUESTRAS VIDAS
O LA MONOGAMIA DESTRUIRÁ NUESTRA VIDA?**

SIN NOMBRE



*Lazos invisibles que unen
a personas alejadas sin saberlo.
Lazos invisibles que torturan
a la yegua sin gobiernos
que galopa por encima de espesuras
que galopa con el cantar de herraduras
contra aquellos que escupen en el cuaderno
de su vida, dando amarguras
a la sonrisa más alegre del infierno.
Aquellos que amurallan su corazón
y frenan su trotar hacia el cielo
por creer que son locuras sin razón.*

*Pobre yegua atada al cordel del silencio
sus ojos tiritan de rabia y libertad
aun encerrada por los que ponen precio,
a todo lo que no cuesta nada, ni costará.
Hasta que huyes del viento necio
y sigues trocando contra corriente
...sin mirar atrás...*

*¿no deberíamos elegir nosotros y nuestros sentimientos a quienes
queremos, con quienes nos relacionamos, convivimos, aprendemos y
avanzamos?*

*¿La familia patriarcal y nuclear consigue que desarrollemos
plenamente nuestra autonomía y que fluya el cariño y apoyo mutuo
hacia los demás o convierte las relaciones en obligación y la libertad
en dependencia?*

¿Si acabásemos con el patriarcado, seguirían existiendo las familias?

¿Quién fue Xosé Tarrío?

Xosé nace en A Coruña en 1968. Con 11 años su familia lo ingresa en un internado, de donde se escapa. Con 14 años comienza a hacer pequeños robos que le llevan doce veces a un reformatorio. Debido a que siempre huye, el juez manda su ingreso en el reformatorio Especial de Tratamiento y Orientación hasta los 16 años. Su familia entre tanto ha emigrado a Suiza y él continúa con los robos lo que le hace pasar más veces por prisión y entrar en el submundo de la droga. Con diecinueve años comienza su condena en prisión, en un principio de 2 años y medio, pero que pasan a ser de 71 años firmes y petición que supera los cien años.



Durante esta condena sufre una represión constante. Es excarcelado en mayo del 2003 tras 16 años de prisión (10 en aislamiento bajo el régimen FIES). En septiembre de ese año vuelve a entrar en la cárcel. En el 2004 empeora su salud, él estaba enfermo de sida y no recibía el tratamiento adecuado, un ejemplo fue el diagnóstico de gripe a lo que se supo después que era un infarto cerebral. En junio ingresa gravemente enfermo en el hospital y tras una leve mejora vuelve a prisión. Tan solo pasan unos pocos días hasta que vuelve a urgencias con la mitad del cuerpo paralizado (pérdida del habla y problemas para mantener el conocimiento).

Desde entonces su salud no hizo más que empeorar, el 7 de agosto recibe la libertad condicional, pero no saldrá ya del hospital. El 2 de enero del 2005 murió Xosé, o mejor dicho lo mató el estado con sus cárceles y su tortura. Porque la cárcel significa más muertos y sufrimientos, debemos seguir adelante y no dejar que la lucha muera, por que como decía Tarrío... *“Seguir luchando para que la lucha no muera, porque vivir luchando es la mejor forma de vivir”*.

La plaza de Xosé Tarrío



Esta plaza se encuentra en el cruce de la calle Calvario con Ministriles y recibió este nombre en un acto que se realizó el día 3 de enero del 2009. Con este acto no se pretendía ningún reconocimiento legal, ni ensalzar la figura de Xosé por encima de la de otros, simplemente recuperar la calle para recordar a Xosé y a las demás víctimas del sistema carcelario. En este acto se leyó el siguiente comunicado.

Madrid, 3 de enero del año 2009. En ningún momento nos hubiera gustado hacer este

homenaje, en ningún momento nos hubiera gustado quedar para recordarte, ni colgar una placa con tu nombre, porque todo esto quizá no tendría que haber sucedido...

Madrid, 2 de enero del año 2005, recordamos como recibimos la noticia, un choque se te viene a la cabeza, es difícil reaccionar, es difícil asimilar algo así, no se suele estar habituado a recibir noticias de que alguien ha muerto, aunque pasa el tiempo y te das cuenta de que si sigues estando cerca de su filo, si no estás dispuesto a cumplir con lo que ellos/as ordenan, si estás cerca de los/as que cierran los puños por ver todo lo que esta sociedad nos ofrece como vida, entonces seguirás recibiendo esas noticias, más muertes, más gente golpeada, reprimida, encarcelada, más personas separadas de su gente... triste realidad la que asumimos.

En pocos años ves demasiado dolor, no son películas, te das cuenta de que lo que hay es palpable, lo ves a diario... Así se sucede esta vida...

Fue simplemente una llamada, Tarrío ha muerto, él no era ningún familiar nuestro, no era un amigo cercano, ni un vecino al que viéramos a diario, alguno de nosotrxs ni siquiera le había visto nunca, otros/as solo algún momento, cuando le soltaron de las mazmorras.

¿Se puede sentir dolor por alguien al que apenas conoces? Eso era una pregunta que quizás no hubiéramos sabido contestar hasta ese día. El día en el que te das cuenta de que no solo se puede amar y admirar al que tienes al lado, porque como decía una compañera que hasta hace poco estaba secuestrada por el estado: Hemos aprendido a abrazar sin la necesidad de la cercanía, simplemente con la certeza de que el otro y la otra, el compañero y la compañera, existen, en algún lugar y para siempre.

No encontramos una manera mejor de definirlo.

Cuando te das cuenta de que las palabras pueden hacerte sentir cerca de esa persona, parte de su lucha y un pilar en el que apoyarte.

Desde ese día no llorábamos por alguien lejano, si no por un compañero al que han empujado al abismo, del que nos han separado.

Podéis ayudar a cortar una vida, podéis destruir todo lo que hay alrededor de una persona, madres, padres, hermanos/as, compañeros/as, y conocidos/as... creáis un vacío y nosotros/as somos quien viviremos eso, siglos recibiendo miedo y terror, unos/as mandan y los/as demás lloran, Xosé, Paco, Harold, Barry, Sole... tantos/as, tantos/as y los/as que quedan, porque eso es de las pocas cosas que tenemos claras, que no van a parar, que vamos a seguir llorando por amigos/as a los/as que van a golpear, por amigos/as a los/as que van a encerrar, amigos/as a los/as que van a asesinar... porque somos las eternas lágrimas.

Pero tenemos un don, tenemos algo que mucha gente ignora, creemos en el respeto, en el amor entre compañeros/as, en la solidaridad, la verdadera solidaridad, y eso es lo que hace que una y otra vez nos pongamos en pie, y lo que hace que si aún no hemos caído es porque hay alguien que no nos va a dejar que caigamos. Aunque Tarrío no esté con nosotros/as dejó una semilla que cualquiera puede coger y hacer suya, la semilla de una vida, de una lucha, un grito al infinito, rabia y odio, pero también ganas de seguir adelante. Esta semilla está en cada uno/a de nosotros/as. Y ese es el mayor legado que tú nos has dejado Xosé.

Que la tierra te sea leve compañero, a ti y a tantos/as otros/as a los/as que solo de una manera vil habéis podido arrebatarles de nuestro lado, seguiremos a delante por vosotros/as.

En esta plaza se han realizado teatro, charlas, proyecciones, jornadas. Este mes de julio, como se ha hecho ya otros años, se proyectará cada sábado a las 22:00 una película o documental. El programa de este año consiste en el sábado 6 "Oscuros portales", el 13 "Atajo abierto", el 20 "Bold Native" y para acabar, si no continuamos todo el mes de agosto, "Falso Orgasmo".

Para más información
<http://plazaxosetarrio.wordpress.com>



DESDE LO MÁS

PROFUNDO DE MIS ENTRAÑAS

NÚCLEO ABRASADOR ENCERRADO EN MI CUERPO

QUE ES CÁRCEL QUE ME ATA, SUMIENDO MIS DÍAS

EN LA MÁS INSONDABLE OSCURIDAD;

FLUYE LA LAVA ARDIENTE

DESATADA, CHISPEANTE

ANSIOSA POR ESCAPAR

Y TRAS EL SILENCIO, LA QUIETUD

UNA FUERZA INMENSURABLE SE ALZA

ATRAVIESA IMPARABLE LA CAVERNA SOMBRÍA

DE MI INTERIOR

Y, AL FIN,

ESCAPA.

TODO ESTALLA

LAVA BURBUJEANTE QUE ARRASTRA EL DOLOR

INMENSAS FUMAROLAS ATRAVESANDO LOS CIELOS

MAGMA DENSO Y VISCOSO QUE TODO LO INUNDA

GRANDIOSO ESPECTÁCULO REPLETO DE LUCES, DE ANHELOS, DE SUEÑOS

CAPAZ DE ILUMINAR LA NEGRURA DE LA NOCHE

Y SE ESCURRE POR ESTAS LADERAS CALCINADAS QUE SON MIS MANOS

ATRAVIESA CAMINOS, PUEBLOS, PERSONAS

RECORRE SUS MENTES, PENETRA EN ELLAS,

MI FUEGO LAS LLENA Y CRUZA

DEJANDO TRAS DE SÍ LA HUELLA IMPARABLE DE LA VIDA

LAVA ARDIENTE, CHISPEANTE, ENÉRGICA

LAVA CENTELLEANTE, FUGAZ Y ALTIVA

LAVA INMENSA QUE HAS LLENADO TODO

ILUMINANDO LA PENUMBRA DE MIS DÍAS



TESTIMONIO DE BEATRIZ ETXEBARRIA

En Marzo de 2011 la Guardia Civil practicó una redada en Bizkaia a supuestos miembros de ETA. Beatriz es detenida e interrogada por procedimientos ilegales cuyo testimonio expone:

- Fecha detención: 1 de Marzo de 2011.
- Cuerpo policial: Guardia Civil.
- Días incomunicación: 5 días.
- Juzgado: Juzgado Central de Instrucción nº 3 de la Audiencia Nacional.
Titular, Fernando Grande-Marlasca

Detención y registro

Sobre las 4:00 de la mañana del 1 de Marzo de 2011 revientan la puerta. Me agarran del pelo

y me llevan en volandas al salón. Estoy en sujetador y no me dejan ponerme ropa durante el registro. En el salón me reducen con violencia y en el sofá me intentan poner las esposas. Se enfadan porque me quedan pequeñas. Me dicen mientras sigo sentada en el sofá: “ya verás qué 5 días vas a pasar”. En el registro había muchos Guardias Civiles. En un momento del registro uno de ellos me dice que habían encontrado placas de la Guardia Civil. Eran las suyas.

Me mareé un poco durante el registro del trastero. Durante el registro me agarran muy fuerte del brazo, me dejan marcas. Me ponen esposas de cuerda y según va avanzando el registro me las van apretando cada vez más.

Al salir de casa me amenazan: que no mire ni hable con mi pareja. Me llevan donde estaba el coche y me prohíben mirar el registro. Me llevan al forense de Bilbo: me miran bien, tengo marcas en las muñecas de las esposas, tenía las venas hinchadas, y algún rasponazo. Los brazos rojos, por la forma de agarrarme, y agarrotados.

Viaje:

Me montan en el patrol. Me obligaban a cerrar los ojos y me los tapan ellos mismos con la mano. Escucho cómo hablan de encontrarse con otro coche. Paran. Un GC, que se hacía llamar “el comisario”, viene a buscarme al coche y cambiamos de coche. El de ahora no es un patrol, es un coche normal por el espacio y la altura al entrar. Ya en el otro coche “el comisario” empieza a gritarme al oído y a amenazarme: “Soy militar y estoy entrenado para matar”. Me dice que tengo 2 opciones: hablar desde el principio, o no. Noto como sacan una bolsa y me la ponen encima de las manos.



Durante el viaje a Madrid me dan golpes y “collejas” en la cabeza, y constantes amenazas. Me dicen que va a parar el coche y “te voy a poner en pelotas, te tiro a la nieve y te voy a abrir en canal”. “El comisario” se quita la chaqueta y empieza a restregarse contra mi cuerpo. El otro policía que estaba a su lado “apacigua” al comisario pero también me amenaza. Me hacen la bolsa 2 veces de camino a Madrid. Durante el viaje las amenazas y gritos al oído son constantes con lo que iba a pasar cuando llegara a Madrid.

Comisaría:

Había diferentes habitaciones: en una escuchaba los gritos del resto de detenidos y había otra que estaba más abajo que me daba la sensación de que estaba aislada y ahí el trato era todavía más duro. A la primera la llamaré la “habitación dura” y a la segunda “la muy dura”. Siguen las amenazas y “el comisario” me mete a una celda y me dice que piense bien qué voy a hacer. Me sacan de la celda y me llevan al forense. Son más o menos las 20'30 del martes. Le relato que estoy siendo torturada. Me vuelven a llevar a la celda. Me llevan a la “habitación dura”. Allí oía gritos del resto de detenidos/as. Me sientan en una silla y me mojan las manos, mientras escucho ruidos de algo que parecen electrodos. He de decir que

cuando estaba en la celda también escuchaba esos mismos ruidos. Me dicen que tengo que hablar y me empiezan a quitar la ropa hasta dejarme totalmente desnuda. Estando desnuda me echan agua fría por encima. Me vuelven a poner la bolsa hasta 3 veces seguidas. Me amenazan con hacerme la bañera. Estando desnuda, me ponen a cuatro patas encima de una especie de taburete. Me dan vaselina en el ano y en la vagina y me meten un poco un objeto. Sigo desnuda y me envuelven en una manta y me dan golpes. Me agarran, me zarandean y me levantan del suelo. Me vuelven a llevar a la celda hasta la mañana del miércoles, cuando vuelvo a visitar al forense. Le cuento al forense algo acerca del trato al que estaba siendo sometida y la actitud del forense fue mala. Vuelvo a la celda y allí trato de “descansar” un poco. Después de pasar un rato, viene el comisario me saca de la celda y me lleva a la sala “muy dura”.

Allí el comisario me vuelve a desnudar. Me estira del pelo, me da golpes en la cabeza y me grita al oído que es militar y que está entrenado para matar y que “te voy a destrozarte toda por dentro para que no puedas tener pequeños etarras”

Me vuelven a llevar a la celda y después de estar allí, al forense (3ª visita). No le cuento nada, al ver cuál había sido su actitud en la última visita en la que cuestionaba el relato de torturas que le había hecho. En los interrogatorios siempre había mucha gente, una vez conté hasta 7 voces diferentes. Me amenazan constantemente con mi pareja (al que escucho cómo está siendo torturado). Además también me amenazan con detener a mi hermano. Me dicen además que como no haya trato no solo iban a detener a mis padres, sino que también iban a llevar a mi abuela “en bragas y que se le iba a follar”.

El ante último día: “El comisario” me vuelve a desnudar. Tiran una manta al suelo. El comisario grita y me dicen que me van a violar, otra vez. Me da la impresión de que él se empieza a quitar la ropa, escucho cómo se quita el cinturón. Entonces, al que llamaban Garmendia intenta tranquilizar al comisario, lo saca de la sala en la que estaba y escucho cómo hablan. Garmendia entra otra vez en la habitación y me dice que le prometa que



voy a declarar.

El último día tuve hasta seis interrogatorios. La segunda declaración policial la hago el sábado a las 5:40. Después de la segunda declaración policial no me vuelven a desnudar.

Después de hacer las declaraciones la agresividad era menor, incluso llegaron a decirme si quería ver a Iñigo.

Las amenazas no cesaron hasta llegar a la Audiencia Nacional, incluso en el furgón en el que me trasladaron hasta el juzgado, el comisario, que estaba sentado a mi lado, me dijo que tenía que ratificar delante del juez la declaración.

Durante todo el periodo de incomunicación, salvo cuando iba donde el forense estuve con los ojos tapados con diferentes antifaces. Había alguno de látex que tenía una especie de polvo que ellos decían que si abría los ojos me iba a quedar ciega. Yo sí notaba que cuando me lo quitaban (para ir al forense) me picaban los ojos durante un rato. Cuando estaba con el comisario me ponían otro antifaz que era como de terciopelo.



Durante la incomunicación estuve sobre todo con tres policías, aunque durante los interrogatorios solía haber mucha gente siempre en la habitación. Por un lado, los que se hacían llamar “El comisario” y “El Inspector”. Tenían una especie de competición entre ellos, para ver cuál de ellos me sacaba más

información. Por otro lado, “Garmendia” que era menos salvaje en el trato pero que igualmente me amenazaba y presionaba para que declarara lo que ellos me decían. En uno de los interrogatorios el comisario me preguntó a ver qué cuerpo policial (GC, Policía española o Ertzaintza) tortura mejor. Constantemente repetía que era militar y que estaba entrenado para matar. Delante del Juez negué la declaración policial y denuncié haber sido torturada.

Soto del Real, 6 de Marzo de 2011.

ACCIÓN DIARIA

Hemos decidido hacer un comunicado para reivindicar muchas acciones que nunca son reivindicadas, para visibilizar una parte de la lucha contra el sistema que parece olvidada, para dar les la importancia que se merecen.

-El martes 4 de junio unx compa cocina crudi vegano para más compañeros acercándoles así la liberación animal y la importancia de cuidar nuestro cuerpo.

-El jueves 6 de junio dos individuos debaten sobre un fanzine leído en común.

-El domingo 9 de junio en uno de los puestos políticos de tirso se informa a un interesado sobre el veganismo.

-El lunes 10 de junio por la noche un par de personas salen a la calle y recogen de los cubos de basura de una frutería comida.

-El miércoles 12 de junio a media tarde un grupo de pocas personas se juntan en la plaza de su barrio para reflexionar sobre las relaciones personales.

-El jueves 13 de junio unx individux explica a unas conocidas porque cree necesaria la acción directa.

-El viernes 14 de junio unx chicx salta los tornos del metro.

-El sábado 15 de junio un pareja deja de ser novios para introducirse en las relaciones libres.

-El sábado 15 de junio por la noche un chicx explica a unx compa porque no quiere consumir drogas y porque no las necesita para divertirse.

-El lunes 16 de junio un grupo de personas discuten apasionadamente sobre la lucha armada.

-El martes 17 de junio un par de personas entran al súper y se esconden la comida que necesitan para ese día.

Así podría seguir durante muchas hojas pero creo que ya se ha entendido a donde estoy yendo. Quiero reivindicar todas las acciones cotidianas que se enfrentan al sistema y que se salen de sus parámetros de normalidad o que incumplen la norma, porque no hay nada más subversivo que nuestras propias vidas si sabemos aprovecharlas. Los comunicados de solidaridad, de denuncia de una situación, de reivindicación de una acción destructiva o de un espacio liberado son muy importantes y me alegra mucho leerlas, pero echo en falta leer más reivindicaciones de la lucha día a día (la acción diaria) y de la rebelión como forma de vida.

Mucha gente basa su lucha en la militancia, a la cual la dedica unas horas y el resto del tiempo se comporta como un ciudadano correcto. Aparte de parecerme insuficiente dedicar solo una hora a la revolución, opino que no cambiaremos nada si no empezamos por nuestra forma de vida. Militancia en el sentido de la lucha en “el tiempo libre”, el que nos ofrece el capitalismo y el trabaja asalariado, y fuera del ámbito personal es una lucha que araña suavemente el sistema, ya que les seguimos bailando el agua en todos los aspectos de nuestras vidas, aunque luego nos quejemos y les atacemos un poco. Si queremos golpearles y que les duela es necesario involucrarnos al nivel personal, además por lo menos para mí esto no es un sacrificio, todo lo contrario es una liberación que me permite vivir más coherente y realizar mis verdaderas inquietudes. La militancia también muchas veces funciona como un jobi, la realizas para pasar el tiempo y llenar los huecos que te deja el sistema. Esta situación es posible gracias a la despersonalización de la lucha y a la intención festiva que a veces se le pone. Esta clara que hay que disfrutar de la lucha pero no reproduciendo la sociedad actual.

También quiero remarcar que reivindico estas acciones ya que son olvidadas o desprestigiadas por gente que opina que son más importantes las acciones destructivas. Yo no quiero quitar importancia y necesidad a ese tipo de acciones pero las acciones cotidianas son también muy importante ya que con tu vida te enfrentas a la dominación y haces reflexionar a la gente de tu entorno que hay otro mundo posible. Si nos dedicamos a destruir en exclusiva sin ir construyendo relaciones y valores radicalmente diferentes nos golpearemos con nuestra propia destrucción que acabara con nosotrxs mismxs. Además según mi opinión para ser coherente tienes que expresar lo que piensas y sientes con tus actos.

Por ultimo quiero comentar que el discurso sino está acompañado de tus actos día a día pierde fuerza de hacer que la gente se replante las cosas que dices. No podemos abandonar expresar lo que pensamos, pero no llegara a la gente si no lo acompañamos con la práctica.

Rompiendo con el especismo

LIBERTAD, se nos llena la boca de esa palabra pero La libertad de unxs pocxs no es libertad, no podemos dejarnos en el tiesto a lxs animales por pertenecer a otra especie que no sea la humana, ellxs también sienten y sufren y como tal, huyen del dolor y buscan el placer.

Desde bien pequeñitxs se nos “adiestra” en la competitividad, el egoísmo, en no pensar en lxs demás, nos ponen la carne en el plato y la leche en el vaso como la cosa más natural del mundo, mientras en la tele aparecen cerdos felices y vacas sonrientes pastando en prados grandes y verdes.

No nos paramos a pensar en la vida de esos animales, desde que nacen son torturadx y encerradx, en condiciones pésimas, hacinadx en su propia mierda, con una alimentación acompañada de drogas para mejorar la producción, lxs separan nada más nacer de sus madres, su vida no dura ni una tercera parte de lo que debería, y en el momento en el que el “ser superior” decide matarlxs, lxs encierra en un camión y con varas electrificadas lxs hace caminar hacia su propia muerte, los momentos de estrés y angustia que pueden llegar a sufrir en esas circunstancias son inimaginables, entonces la gota que colma el vaso es que ven como matan al compañerx que va delante y el miedo se apodera de ellxs, ya no hay vuelta atrás, su momento les llega. Lxs rajan, lxs descuartizan, lxs despellejan etc

¿Cómo un ser humano puede tener escrúpulos para hacer eso? ¿Acaso no es asesinato? ¿Cómo os sentiríais si el día de vuestro nacimiento ya hubieran planeado el día de vuestra muerte?

Si al leer esto empatizáis algo con los animales y se os quitan las ganas de seguir leyendo, creo que tendríais que preguntaros ¿si no es bueno para mis ojos, por qué es bueno para mi estómago?

Por una alimentación sin sangre, porque somos lo que comemos, y yo no quiero ser un cementerio de cadáveres.

LIBERACIÓN ANIMAL Y HUMANA